

เรือนชานเคราะห์เข็น เหตุกลางทั้งมวลก็ได้ พยาธิเกิดกับ  
บ้านเมืองก็ได้ แต่งเครื่องสักการดั่งกล่าว แล้วจึง  
กระทำเทอญ ประสิทธิแล ฯ

### คาถานโมตาบอด

พระทุกขัง นามรูปัง นโมพุททายะ มะ อะ อุ ฯ  
คาถานโมตาบอดนี้ คำนับครูให้แต่งขัน ๕ เงิน ๑บาท  
ใช้เป่าไข่ แต่มปังก็ได้

### คาถาสะเดาะเคราะห์ตัวเอง

ไชยะ ไชยะ พุโธ ไชยะ ไชยะ ธัมโม ไชยะ  
ไชยะ สัพพราชา ฯ

สำหรับผู้ที่เคราะห์ร้าย โชคร้าย อัปโชค ซาตาตำ  
เจ็บป่วยอดแอดไม่รู้จักหาย ให้จัดเครื่องสักการดั่งนี้คือ  
ขวย ๘ ขวย ดอกไม้ขาว เงิน ๑ เฟื้อง สัมปล่อย ๗ ผัก  
ตั้งบูชาต่อหน้าพระพุทธรูป หรือพระประธานในโบสถ์  
แล้วสวดคาถานี้ ๓ ที หรือ ๗ ที แล้วอธิษฐานเอา  
พระรัตนตรัยเป็นที่ยึดเหนี่ยว แล้วขอโชคลาภ ขอความ  
ปกปักรักษาคุ้มครอง หรือจะตั้งบูชาไว้ในบ้านแล้วใช้  
สวดประจำในเวลาจะนอนเป็นนิตย์จนกว่าจะรู้สึก  
ว่าจิตใจสบายดี แล้วจึงเลิก ก็ได้ ฯ

## คาถาเสกข้าวสารโปรยรอบไว้กันพโยกัย

อนิจจาพาลัง ปิยง โหติ เทวตาปัตตัยยัง  
 นนามิทัง ผุสฺสเลผุสฺสเลน เตเชน ชัยยะ มังคลัง ฯ  
 ใช้เสกข้าวสาร ๗ คาบ แล้วโปรยข้าวสาร  
 ที่เสกนั้นโปรยรอบบ้านรอบเมือง หรือ โปรยรอบที่  
 อยู่อาศัย ป้องกันอันตรายทุกประการ นอนป่าให้  
 เจริญภาวณาเทวดารักษา ศัตรูทำร้ายมิได้เสกข้าว ๗  
 คาบกินอยู่คงอายุธ เสกน้ำล้างหน้ามีอำนาจคนยำเกรง  
 เสกผ้าอุดหูไว้ป็นยิงไม่ออกใช้ปราบหน้าไม้ได้ด้วย ฯ

## คาถापทุมมัสมิง

อมปทุมมัสมิง นะสाराเติง นะสाराชะตาง  
 กาลาเปิงพรหมเสมธรูปเปิง จตุเลิงสะมังเค สะนะสะ  
 เนิงสัพพะเชิง ประระพุทอะเชิง พิสสะยักชะ กะนาม  
 ทิทิ ทุรัตเคอะนาคาหิจะตุนะอะนุภาเวนะ พัลลวะสะโส๊ก  
 สมาอะสีติอะธิกะคาถารานังกานิชังคุณะเสวิตตัง ตัปปโป  
 ทะยะคะยาสะมาตตะ อมพอง ฯ ปีไชยะ สมาตตะ  
 สัพพะสิทธิธิสวามุหุ ฯ

คาถาลูกนี้ชื่อปทุมมัสมิง ผู้ใดมีบุญสมภารจึง  
 ได้พบผู้ใดจักขึ้นใจให้แต่งเครื่องบูชาตั้งนี้คือให้มีผ้าขาว  
 ดอกไม้ขาว และธูปเทียน แล้วให้ขึ้นใจท่องบ่นในวันฤกษ์

งามยามตี เมื่อขึ้นใจแล้วจะปรารณาอันใด คือว่ายศศักดิ์ สมบัติก็ดี เงินทองก็หากจักได้ตั้งใจมักใจปรารณาแล มี มหาเถรตนหนึ่ง ชื่อว่า สุธรรมปัญญาได้แต่ เมืองลังกา ทวีปโพ้นมาแล เหตุได้จำเริญคาถาลูกนี้จักปรารณาเอา สมบัติข้าวของอันใดก็ดี ให้ปรารณาเอาแต่เดือนออก ใหม่ (ข้างขึ้น) เท่าถึงเพ็ญนั้นเทอญ หากจักได้สู่ประการ นั้นแล เดือนแรมอย่ากระทำเทอญบ่อวุฒิเลยเจ้าพญา ในเมืองล้านช้าง จึงหุดสาภิเสกให้เป็นมหาสามีเถรเจ้า แล้วหมด เช่นพญาลวดได้เป็นพญาแทนเมืองล้านช้างแล เหตุจำเริญรักษาศิล ๕ ศิล ๘ ในกาลบัดนี้แลให้จำเริญ ๓ เวลา คือ เวลาเช้า ๑ เทียง ๑ คำ ๑ แลคาถาลูก นี้ควรค่าแสนคำแล พิว่าจักแถมแผ่นผ้าก็ดี จักให้ขุนนาง รักก็ตีจักให้ท้าวพระยาเสนาอำมาตย์รักก็ตีให้แต่ง เครื่อง ๙ ดอกไม้ขาว ๙ เหมียงหมาก ๙ เทียน เล่มบาท ๙ คู่แล้วจึงเขียนชื่อผู้นั้นลงในแผ่นผ้านั้นเทอญ

### คาถานางวิสาขาเรียกลูกชาย

เยนะ พุทธา เยนะธัมมา อะสา สัมมา เยนะ สังฆา  
 ภา ปัจจะยิโน ทุกขะเวทะนา เยนะ ราชา ทุกขะเวทะนา สุขะ  
 เวทะนา ยิงยัง ปะละวิโหนตุ เขยยะมังคะลัง

คาถาลูกนี้พระมหากัจจายเถรเจ้าให้แก่นาง  
 วิสาขา เมื่อลูกนางไปค้าทางสำเภาก็ แตกกกลางสมุทร

นางอยู่แหบผึ่งน้ำสวดทวยคาถาลูกนี้ ๗ ที ก็ดี ๙ ทีก็ดี  
 ลูกชายจึงออกจากน้ำสมุทรมาสดนางตั้งเก่า เดชะคาถา  
 ลูกนี้แล หญิงชายก็ดี จักให้ขุนนางรักก็ดี ให้เมียรักผัวก็ดี  
 ให้ข้าศึกศัตรูรักก็ดี ให้เขียนรูปนางวิสาขาใสในผ้าดอกคำก็  
 ดี ผ้าขาวก็ดี ท่อ ๓ นิ้วมือ ให้แล้วมือหนึ่งวันเดียว จึงเขียน  
 คาถาเวดล้อมตัวนางวิสาขาให้แต่งเครื่องดังนี้ คือหมาย  
 ๒ คำเมียง ๒ คำ ข้าวตอกดอกไม้ มากพรวัว ๒ หน่วย  
 หมายตาล ๒ หน่วย แพรวา ๑ เปลือกก้อน ๑ เงิน ๒ ฮ้อย  
 ย เป็นคายนุชานางวิสาขา เขียนแล้วอบด้วยกระแจะจันทร์  
 แล้วจึงใส่ไว้ในเสื้อผ้า ใช้เช็ดหน้าเมื่อจักไปหาขุนนางแล  
 ท้าวพระยาแลทวยคำเศรฐ์ให้สวด ๙ คาบแล้ว จึงไปสู่  
 บุคคลทั้งหลายผู้นี้ รักบ่มีให้หนีได้แล จักให้ข้าศึกศัตรู  
 รักให้นุ่งผ้าแล้วป็นหน้านบเทวดาเบื้องอากาศ ๓ ที สวด  
 คาถา ๗ คาบแล้ว ให้แก้ผ้ากองไว้ตะวันตกนบ ๓ ที เนื้อ  
 ตนเป็นดังพระอาทิตย์ พระจันทร์นั้นแล ให้คนทั้งหลาย  
 เอ็นดูกรุณา เสก ๓ คาบแล้ว โยนเสื้อขึ้นเบื้องบน เอา  
 หัวรับเอาแล้วจึงนุ่ง ป็นหน้านบเทวดาด้านพายัพ คนทั้ง  
 หลายเอ็นดูเสมอดังนางมัทรีนั้นแล คาถาลูกนี้ควรค่าพัน  
 คำแล ฯ

## คาถามหาเถรตำแยกันผี

สุมะโน โคตะโม อิติปิโส ภควา อิติปิ มันทะ  
 สัพพะวะหา พุทธคุณจะเตเช อัมมะคุณะจะเตเช สังฆะ  
 คุณะจะเตเช โอมทุเร ทุเร สะหายะ ฯ ปัพพะตะพรหมา  
 จาตุम्मะหาราชิกาเทวา ตาวติงสาเทวา ยะทีโส รัสสะ  
 พะหุสิริเก มาระวิไชยัง สัพพะพุตต์ถุญญาณะ ปฎิเวธั นะ  
 วะโลกุตตะระอัมเม โอม ทุเร ทุเร สวาหายะ ฯ วะระหุติโย  
 มิกามะนะระสา อาคุณะมะเตจะ สิทธิคุณะ พุทธทีโปจะ  
 มะหา เตโซ ทิริโอดตັปะสัสมัปंना สุกกะอัมมา สมาหิต  
 ๑ สันโต สัปปุริสาโลกะ เทวอัมมาติ วุจจเร พุทธกันตัง ฮัม  
 มะกันตัง สังฆังกันตังฯ

คาถาลูกนี้มหาเถรตำแยกันผีร้านขายชั้น ๕ ชั้น ๘  
 ให้ลงใส่ใบลานใบตาล ให้แต่เครื่องดังก่อวามันี้แลฯ

## คาถากันถ้อยความ

นะระพาผาติโน เยนะนะเยโน นะชิตาชินะทะชิตา  
 เยนะนะ เย พุทธผาวันตังฯ

คาถาลูกนี้ ถ้าเป็นความให้เสกหญ้า ๓ คาบ ให้  
 ควายกินแล้ว จึงตบปากควายเสียว่าความแพ้เราแล ถ้า  
 ไม่มีวัวควายให้เขียนชื่อใส่ใบมะพร้าวเสกคาถาใส่แล้วฝัง  
 ไว้ในน้ำว่าความแพ้เราแล ถ้ามันจักทำร้ายแก่เราให้เขียน

ชื่อมันใส่หางปลา สวดคาถาบทนี้ ๙ คาบ เย็บปากเสีย เป็นบ้ำแลถ้าไม่เชื่อให้เขียนชื่อมันผูกกับหางปลาขังไว้เป็น บ้ำแล อยากให้หายแก้เสียหายแล ถ้ามันทำร้ายแก่เราจัก ขึ้นคุณมันให้ปั้นหุ่นเขียน ชื่อมันใส่ในหุ่น แล้วเอาเสี้ยนไม้ ฟ้ำผ่า เอาไม้ทึบทำธนูสวดคาถาบทนี้ ๙ คาบ แต่งเครื่อง ขัดอดดอกไม้ แกงลัมแกงหวาน ๘ ทังมวน แล้วจึงยิง ปากออกกัน สวดให้ถึง ๗ วัน แล้วเอาไปไหลน้ำเสีย บ่อ ฉิบหายก็ป่วยบ่ออย่างนั้นก็เป็นทุกขแลฯ

### คาถาไขทางเด็ก

อมปุน ส้งแบ้งให้มันไข ส้งแบ้งให้มันแห้ง ส้งปุน ให้บาดตีผีหอม อมสะหะฯ

คาถาลูกนี้ไขทางเด็กน้อย ให้เอาชื่อเสกใส่น้ำปุน บริกรรม ๗ ที เสกใสปุน แล้วเอาติดกับเสาทีใดทีหนึ่งไว้ บ่อให้คนท้วงเทอญฯ

### คาถาทำน้ามนต์แก้บ้ำเพราะถูกคุณ

นโมโลกนาถะ เตมยชนก กัสสามะ ฐริทัตตะ มะ  
 เหลสเถ จันทะกุมารีวา สิทธิ วิมลละ สุธยจระ ชะตาปะเว  
 เวเวิตๆ กิญจิจิ ตุละอายะ กายเกยวิจระ เวสสันตรัง อหุ  
 เมยเมยมายมาย สันตะโส มะโจรสา โตเจระเริงเมิง เต  
 ปัสสิ กัมมะกา อหุ สุธยจระ ชะฆาสีโน เอย เอย ปัตติ  
 ตัง มนุสสัง เทโว โสหะนัง ยักขัง ปิสัจัง รักขสัง โอตตป

ปัง สาธุ จิตตัง อะมะโนเมย เมยภิรายะมะ สติมหาสติ  
 มหาไชยสิทธิ มหาสิทธิ สุธุ มหาสุธุไชยะ มหากาลโล ยัก  
 โข ขา ยักขี วา กิณะโร วา กิณะรี วา เวสสุวรรณโณ วา อิน  
 ตาทิปัตติ วา มารธาธิปัตติ วา วิรุฬหะยัก โขวา ยักขิณี วา  
 ปเทสราโช วา จักกะวัตติ มหาจักกะวัตติ พุทธะปัจเจกะ  
 พุทธะอรหันตา สาวกานัง รักษันตุ เสนติ สวาหะฯ

โอมสิทธิการะไชยะ ธรณีสัมพัตตะปะฐวี มหาวาย  
 เวย ตองตุงเทิง เกิดกับปะกับปา สัมพะเทวา อชุรักขัน  
 ตุ สัมพะเทพะยัง ยักกะปลายันตุ ตังตัง สัมพะพุทธา รัก  
 ขิโต มามะ หาธัมมรักขิตะ นามะหัง สังฆรักขิตะ นามะหัง ติ  
 สันติวา มหาตันติเต ระลึงลึง เวหัพผลา ดิง ผันสะทะ  
 ระเน โลมะพะตา ทิมะวาสะ จิตตะ กุญฐัง กุหาระ กวาด  
 กอง ตัวตอง จักกะวาฬ นาคูระะ สมุตตัง เขาไกรลาศมะ  
 เมย มะมิงมะพาย อายผ้า กายเกิด หมวกจิตตก สลอบ  
 คีรี กะตะ กะตา ภาวันติ พรหมพิสวาท นิสะพู ณะวะตสา  
 ดิง สรณัง มะตะโนโส ะถิติวา มะหาหุระมารัง รั้งมัตตะ  
 ตัง จะยักกะโต มะโรหิ มุกกะรังสุโร มหาสุโร ไชยะธรรณะ  
 มหาธรณี สัมพะมะตาปะณะมะหาวิสาสวาหะสวาหายฯ

โอมนโม นมา นรายักขา ทีมาสุริตตะปะณณะกา  
 รุณิกา มหายักกะการะอุปะกา อาภัสสะ มหิมหาเสนา  
 มหายักกะเสนา ตะระริยะ กัมปะระมหากัมปะระ เสฎฐะ  
 มหา ยักกะ กุเวโร อตฺตฐะ วิรุฬหัง วิรุฬปักกะ มหายักขา  
 ธรรณะธรณี ปักังระเสฎฐโฐ มหานาโค จันทาสุริยะพรหม

นา อินตามหาเทพา สะอองอ่องสิทธิมารามหาลิทธิ มาระ  
 อินตาวะรุพณะ มหารูพณ์ไอยะเทัญเหิงสิทธิฯ อนุธารา  
 ปัตตัง เจียก พันคววม จักกาถูอะ พรุสโส เม ต้นตะเร  
 อะวะเก สัพพิเจโต มหาปิเจ จตุกณณีนินิจักกระเสวัส  
 สะติ มะมายักกะ สวาหาย ฯ

โอมนโมกายะกะวิราคะ ยะระตะปะระณะสะระตะ  
 นะถายะ สัตตุมัญญายายะ วิตาหะดาคตายะ จตุมาลาปะ  
 ลายะนัง จตุมาลาวินายะ อเนกาเทวะตา ยัสสะปะริวา  
 รายะ อิมัง มั่นตังอัลสา เทยยะ ณะนะ ณะตา คะตา  
 คะตา พันธะเทวะ ตัสสะพันธะมหาเทวะ สะมันทะ  
 โองเหิง พุทธสวาหาย อัมมะสวาหาย สังมะสวาหาย ฯ

โอมนโม สิทธิ จิรายันตุ นากะหายยะ ต้นติ ทีมา  
 ยุกา ยาจันตุ รัมมะขายะ มั่นตะยา ณะนะณะนัง ชัน  
 ณะชันธัง จตุรัมกะกัสสะ สัมพุทธะสวาหาย ฯ

โอมนโม นมโตโย เตชัง อิลิเตชัง มหาอิลิเตชัง  
 ปุริสเตชัง มหาปุริสเตชัง อิมายะ สัพพะโรคาสวาหาย ฯ

ลักกัตวา มกรัง มหาโกคัง มหายสังมหาปริวารัง  
 สัมปันนะ อุตตุปะวารัง สหัสสะคุณัง วา อนันตะคุณัง วา  
 อรักขันตุ ปริจะไชยะ ะทาวะทะติ โอมสิทธิ สวาหาย ฯ

โอมนะโม สัมพุทธโธ โพธิปลลังเก นิสิติยาพุทธภูเตทานะ  
 สีละยะวา สะหัสสะ วิริยะ ชันติยะวา สัจจะอะธิชฐายะ  
 วาเมตตา อุเบกขา ยะวา อะลัทธะมะวิวะโต สะมะตัต  
 ตาสะทิสายะ ทะสะปารมมโย ตัง รักขันตุ อะคะ เณยยะ



ทิสาทะสะปาระมี ตัง รักษันตุ ทักขิณะ ทิสายะ ทะสะปา  
 ระมีโย ตัง รักษันตุ เณระ ทิสายะ ทะสะปารมมโยตัง  
 รักษันตุ ปัณณิมายะ ทิสายะ ทะสะปารมมโย ตัง รักษันตุ  
 พายัพกะทิสายะ ทะสะปารมมโย ตัง รักษันตุ อุตตรายะ  
 ทิสายะทะสะปาระมี ตัง รักษันตุ อีสานะทิสายะ ทะสะ  
 ปาระมีโย ตัง รักษันตุ ฎุมะทิสายะ ทะสะปาระมีโย ตัง  
 รักษันตุ สพพะทา ฯ

ค่านับครุให้แต่งบายศรีซ้ายขวา เทียน หนักบาท  
 ๔ คู่ผ้าขาววา ๑ ผ้าแดงวา ๑ หน่อมะพร้าว หน่อ  
 หมาก ชั้น ๕ ชั้น ๘ เงิน ๖ บาท จะทำให้ใครอาบ  
 ให้เอาเทียนรอบศีรษะและแค่นี้ของผู้้นั้นมาจุดทำน้ำมนต์  
 ใช้ทำน้ำมนต์ชั้นผีแก้บ้าเสียจริต ฤกษ์คุณผีคุณคน ก่อนที่  
 จะทำ ให้แต่งเครื่องสักการค่านับครุ ตั้งกล่าวแล้วก่อน  
 จึงจะประสิทธิ์แล ฯ

### พระอรหันต์ ๘ ทิศ

พุทโธ จ มัชฌิม เสฏฐิ  
 สารีปุตโต จ ทักขิเณ  
 ปณเม ปิจ อานันโท  
 อุตตเร โมคคัลลานโก  
 โภณทัณฺเณ ปุรภาเคจ  
 พายัพเพ จ คัมปติ  
 อูपालี หรติฎฐาน

อาคณยเย จ กัสสโป  
 ราหุโล เอว อีสานเณ  
 สัพเพเต พุทธมังคลา  
 โย ญัตวา ปุชิตो โลก  
 นิตทุกโข นีรुบัทโ  
 มหาเทโว มหาเตโข  
 ชยโสตถी ภาวันตุ मे ฯ

### พระพุทธเจ้า ๑๐ ทิศ

ปทุมุตตโร จ ปุรพายัง  
 อาคณยเย จ เรวโต  
 ทักขิเณ กัสสโป พุทโธ  
 หรติเย จ สุมังคโล  
 ปัจฉิเม พุทธสิ ขี จ  
 พายัพเพ จ เมธังกรโ  
 อุตตเร สากยมุณี เจว  
 อีสานเณ สรณังกรโ  
 ปฐวิยัง กุกกุสันโธ  
 อากาเส จ ทิปังกรโ  
 เอเต ทะสะ ทิสา พุทธา  
 ราชธัมมัสส ปุชิตา

นัตถิ โรคภยํ โสภัง  
 เขมัง สัมปัตตติทายัง  
 ทุกขโรคภยํ นัตถิ  
 สัพพสัทธู วิธังเสนตุ  
 เตสส์ญญาเณน สีเสน  
 สัสญญาเมน ทเมน จ  
 เตปิ ตัง อนุรักขันตุ  
 อาโรคเณน สุเขน จ  
 อนาคตัสส พุทธัสส  
 เมตเตยยัสส ยัสสิโน  
 มหาเทโว มหาเตโช  
 สัพพโสตถิ ภวันตุ เม ฯ

คาถาพระอรหันต์ ๘ ทิศ และคาถาพระพุทธรเจ้า  
 ๑๐ ทิศ นี้ใช้ป้องกันอันตรายและเสนียดจัญไรได้ทุก  
 ประการใช้สวดเสมอเป็นนิจสินจะส่งเสริมให้เป็นผู้มีเดชมี  
 อำนาจ เป็นที่รักของเทวดา และเป็นที่เกรงขามแก่ศัตรู  
 และอมิตรทั้งหลาย ใช้ทำน้ามนต์อาบชำระเสนียดจัญไร  
 และภูตผีปีศาจได้ทุกประการ แล้วแต่จะยกใช้ตามความ  
 ประสงค์ ประสิทธิทุกประการแล ให้แต่ง เครื่องสักการ  
 ฐูปเทียนข้าวตอก ดอกไม้ แล้ว สวดประจำเถิด ฯ

## โองการพระเจ้า ๕ พระองค์อย่างย่อ

ธรรณียะกุโต มัยหัง ตาโร อนุตตโร อนุตต  
โต รัชชตัง อุปปินิ อรหันตา อัคคะ สาวกา พิชชะกัง  
สัมพะอะนัง สวัตติ ลากาภวันตุ เม สัพเพ เทวายัก  
ขา พุทธา ปริตตาปะเว อัตตเนราชา เมตตियะมนุสสา  
สัพเพ โกธา วินัสสันติ ทิสวา ตัญจะปิยัง ปัตตัง บุริ  
เนโท สัพเพ ชนะปริหายปะ หาโกโต ตะมะมะหายโส  
ภัยยะสัตฺรุ วินาสสันติ ฯ

โองการพระเจ้า ๕ พระองค์นี้ ใช้ทำน้ำมนต์ จะ  
ทำน้ำมนต์ ให้เอาน้ำใส่บาตรหรือขันสัมฤทธิ์ แล้วจัด  
เครื่องสักการต่อพระพุทธเจ้า ๕ พระองค์ ด้วยจัดเทียน  
๕ เล่ม ดอกบัวหลวง ๕ ดอกข้าวตอกและเครื่อง  
สักการทั้งมวลอื่น ๆ เท่าที่สามารถจัดหาได้ถวายบูชาต่อ  
พระพุทธเจ้าแล้วอาราธนาอธิษฐานขอน้ำพระพุทธมนต์  
แล้วจึง ใช้คาถาบทนี้ทำน้ำมนต์ให้เสก ๑๕ จบ จะใช้  
อาบใช้รดให้อาบน้ำมนต์ตบตีระชะ ล้างหน้าเสียก่อนแล้ว  
จึงรดจึงอาบ จะเบิกถ้าให้เสกน้ำรด ๓ คาบ น้ำมนต์ให้รด  
ชำระเสนียดจัญไร ภูตผีปีศาจเข้าสิง  
จิตใจฟุ้งสร้าน และชำระตัวเพื่อ หาลาภผลได้ทุกประการ  
แล้วแต่จะใช้ ฯ

## คาถาจินตามณี

มณีจินตา ปิปะ รำหัญจะ ชนังยะลัง  
 ทัสสะนาสิโก มัง ปัตตะตติลิเนหัง มันทามุตตัง วิลัง  
 สิทธิราชา ฯ จินตามณีตัวผู้

มหามังตัง จินตามณี ทิวาตะชะระนิ โจรระวา  
 ทะลินทิสสา  
 จักขุทิสสะเร จันทะเทวิ อะสามัคติ อะทตติยา อะทัสสะ  
 นา ฯ จินตามณีตัวเมีย

คาถาจินตามณีทั้งคู่นี้ใช้ทางเสน่ห์มหานิยมใช้  
 เสกน้ำมันจันทน์ทาตัวเป็นเสน่ห์ทั่วไปให้เสกเท่ากำลังวัน  
 (๑๐๘คาบ) ฯ จะให้เขาโกรธเกลียดกันให้เอาขี้ผึ้งปั้นหุ่น  
 ๒ ตัว (ชาย-หญิง)เอาใบเต้ารังมาลงชื่อหญิง เอาใบรัก  
 มาลงชื่อชายแล้วเอาชื่อหญิงยัดใส่ในหุ่นหญิง ชื่อชายยัด  
 ใส่ในหุ่นชาย ผินหลังหุ่นเข้าหากัน เสกคาถานี้ ๓๐ คาบ  
 แล้วเอาหุ่นลงใส่ในหม้อ แล้วทำบัตรพลี ๓ มุม จัด  
 สุราและข้าวใส่ แล้วนำไปเช่นผีที่ป่าช้า ขุดหลุมฝังหม้อ  
 นั้นเสียที่ป่าช้าให้มิดชิด แล้วกระเทิบเท้า ๓ ที สาบานว่า  
 สู้ทั้งสองคนจงชังกันเถิด ตีต่อกันจนเท่าวันตายเถิด ฯ ถ้า  
 จะให้รักกัน ให้เขียนชื่อหญิงที่อกหุ่นชายเขียนชื่อชายที่อก  
 หุ่นหญิง แล้วเอาหุ่นเขาทั้งสองผินหน้าเข้าหากัน เอาใบ  
 รักซ้อนมาพัน(ห่อ) หุ่นนั้นเข้าด้วยกัน แล้วเอาแป้งหอม

น้ำมันหอมเงินหุ่นนั้น เสก ๓๐ คาบใส่หม้อใหม่ไปฝังไว้ในป่าช้าให้มิดชิด อธิษฐานว่า สู้ทั้งสองจงรักกันเท่าวันตายเถิด ดังนี้ ๑ ถ้าจะเข้าณรงค์สงคราม ให้เสกน้ำมันจันทน์ทาผ้าโพกหัวเสกจันทรทาผัดหน้าศัตรูทำร้ายมิได้เลย จะให้เป็นเสน่ห์แก่หญิง ให้พลีเอาขม้นมาเสก ๑๐๘ คาบ แล้วตากแดดไว้จนแห้ง แห้งแล้วเสกอีก ๑๐๘ คาบ แล้วเก็บไว้เถิด มีทิไปใช้ฝนกับจันทน์แล้วเสกอีก ๗ คาบ ทาตัวไปเถิดเป็นเสน่ห์ทั่วไปจะค้าขายเสกแบ่งหอม น้ำมันหอมทาหัวเรือเสกน้ำรดหัวเรือดีนัก ค้าขายดี ๑

### คาถาภาวนาเป็นเมตตาแก่ผี

อะ สัง วิ สุ โล ปุ สะ ปุชัง ปุราเสน ตัง  
โทสะ โทสัง อะหังโกโธ นะเมตสัพพ โทสะ วินาสสันตุ  
๑ ใช้คาถาบทนี้ภาวนาเป็นเมตตาแก่ผี ไปในป่าหรือในที่ใด ๆ มีอารักษ์แข็ง ใช้คาถาบทนี้สวดมนต์ภาวนาเป็นนิจ จะมีใจรักใคร่เมตตาเป็นเพื่อนเป็นมิตรกับเรา มีเข้าของสิ่งใดที่สำคัญอยู่ที่ใด ๆ ก็จะมาบอกให้ทราบแล ๑

### คาถาเสดาะลูกตายในท้อง

อะ ภา สัง พุ วิ สะ สุ ตะ โล เสก มงคร  
ให้เอาด้ายแดง ๓ เส้น ด้ายขาว ๔ เส้นเป็นด้ายมงคล

เอาคาถานี้เสกแล้วกลืนกินเข้าไป

โล คะ สุ สะ วิ พุ ลัง ภา อะ เสก  
 น้ำมนต์ตามกำลังวัน ให้กินพร้อมกับด้ายมงคล  
 เข้าไป แล้วทำน้ำมนต์เสดาะ

### น้ำมนต์เสดาะ

นะกาโรโกนาคฺมโน พุทธกาโร กัสสโปพุทโธ ทา  
 กาโร พระศรีอริยสัถยะมุณี ยะ กาโรเมตเตยโย โพธิ  
 สัตโต ขอเดชะพระบารมีพระพุทเจ้าทั้ง ๕ พระองค์  
 จงลงมาช่วยโปรดสัตว์ อย่าให้ข้อยึดอยู่ในอุทร ได้ทุกข  
 ร้อนถึงอับจน ขอเดชะพระทศพลจงลงมาผจญเสียซึ่ง  
 มโนกรรม กายกรรม วชิกรรม สัตว์ได้กระทำกันมาแต่  
 ชาติก่อนและหนหลัง ขอเดชะพระพุทศุณฺณัง พระธรร  
 มคุณฺณัง

พระสังฆคุณฺณังนะให้ไหว โมให้เคลื่อน พุทธะให้เคลื่อน  
 ตลาดออกจากที่จงเหยทวาร นะ บันดาลให้ตกแต่งซึ่ง  
 ร่างรกร่างกาย จงมีลมพระพายพัดมาแต่ชั้นธ ๕ อิติ  
 ปิโสภควา เป้ามาด้วยพันธาตุทั้งนั้นช่วยรักษา อิติปิโส  
 ภควา ยะตามมาเกิด ภวิสสันติ ฯ

บทนี้ใช้ทำน้ำมนต์เสดาะ ให้เสกตามสมควร  
 แล้วให้กินน้ำมนต์นี้ตามลงไป แล้วถอยออกไปยืนอยู่เบื้อง  
 หลังอึดใจเป่าหัว ๓ ที แล้วอึดใจถอยหลังออกไป แล้ว  
 อึดใจกระทืบเท้า ๗ ที ลุกตายในท้อง หรือรกที่ยังไม่ออก

จะตกออกแล ก่อนที่จะทำเสดตะให้พิจารณาดูให้ดี ให้ทราบแน่นอนเสียก่อนว่า เด็กนั้นตายจริง ๆ แล้วจึง กระทำ ถ้ายังไม่ตายอย่าทำเลย เด็กจะตายบาปมานัก แล คำนับครูให้จัดเครื่องสักการบูชา รูป ๓ ดอก เท รียน ๓ ดอก ดอกไม้ ๓ สี สบง ๑ ผืน เงิน ๖ บาท จึงจะประสิทธิแล ฯ

### คาถากำแพงแก้ว

พุทอัง ลัตตะระตะนะปาการัง อัมหากัง สระ  
ณัง คัจฉามิ อัมมัง ลัตตะระตะนะปาการัง อัมหากัง  
สระณัง คัจฉามิ สังฆังลัตตะระตะนะปาการัง อัมหากัง  
สระณังคัจฉามิ สุ สุ ละ ละ ทา ทา โส โส นโมพุททายะ ฯ

คำนับครูจัดเครื่องสักการ ชั้น ๕ ชั้น ๘ ใช้ภาวนา หรือสวดสาธยายทุกวัน สำหรับป้องกันอันตราย และ ศัตรูทั้งหลายที่จะมาทำร้าย คຸ້มครองได้จนกระทั่งบริษัท บริวารและข้าวของ ไปค้าขายใช้สวดสาธยายเสมอ ๆ คຸ້มครองโจรผู้ร้ายได้ ไปนอนกลางป่าใช้สวดสาธยาย ป้องกันภูตผีปีศาจ และสัตว์ร้ายต่าง ๆ ได้ ฯ

### คาถาคຸ້มกันภูตผีปีศาจ

พุทอะ พุทธา อนุนามะริยะสุสังขะเย พุทธาอะนิ  
นา สุ ปาลาทิสังขะเย พุทธาโรเย เต ก คำนับครู ให้  
จัดเครื่องสักการชั้น ๕ ดอก ไม้ขาว ใช้สวดสาธยายทุก



วัน ไปในที่มฤตผี ปีศาจร้าย เช่นไปเที่ยวตามภูตามเขา หรือหลับ นอนอยู่ในกลางป่าทึบ ซึ่งเป็นที่มีความเจ็บ ความไข้ชุกชุม สามารถป้องกันได้ คือว่าภูตผีปีศาจไม่อาจ มาหลอกมาหลอน หรือมาสิงได้ จะกลับมีเมตตาจิตช่วย ป้องกันอันตรายให้ด้วย และอีกอย่างหนึ่งความเจ็บความ ไข้ซึ่งเกิดจากอำนาจภูตผีปีศาจจะไม่มีมารบกวนเลย ฯ

### คาถาทำนํ้ามนต์ประของชายให้ชายดี

พุท ธะ ลัง มิ ปา สุ อุ ชา นะ มะ อะ อา  
 พุทธะสังมิ นะ พุทธสสะ นะ มะ อะ อา พุทธะ ลัง มิ  
 อี สะ ปะ มิ นะ มะ อะ อา ฯ

ค่านับครุให้จัดเครื่องสักการชน ๕ ชน ๘ ใช้ทำ นํ้ามนต์หรือเสกนํ้าประพรมสิ่งของที่ จะนำไปขาย หรือ ประพรมของชายในร้าน ก่อนที่จะนำไปขายตลาดหรือ ก่อนเปิดหน้าร้านขายของ จะจงใจผู้เดินผ่านให้แวะชมและ ซื้อเอาไป คาถานี้ชื่อว่า คาถาขายของดี ฯ

### คาถามหานิยม ๑

พระพุทอัง ล้อมอัมมัง พระสังฆังรักษา ดิง  
 สภา พุทอัง กันนะ โจละกัญจะ อัมมัง กันนะ โจละกัญจะ  
 สังฆัง กันนะโจละกัญจะ อมศรี ฯ

ข้าพเจ้าขอให้เจริญศรี คนใดเห็นขอให้คนนั้น  
 ทักคนใดเห็นขอให้คนนั้นรักคนใดเห็นขอให้คนนั้นชม  
 เพราะกุได้อาคมของพระศรีสรรเพชร์ เอวัมเม สุตํ ฯ

ค่านับครูให้จัดเครื่องสักการชั้น ๕ ใช้สวดสาธยาย หรือเสกน้ำ เสกแป้ง เสกเครื่องหอมประพรมร่างกาย เมื่อมีธุระกิจเกี่ยวข้องกับเจ้านายที่จะให้ท่านช่วยเหลือ เมื่อมีธุระกิจที่สลักสำคัญที่จะให้ท่านช่วยเหลือแล้ว ให้จัดเครื่อง สักการตั้งกล่าวถวายต่อพระพุทธรูป แล้วข่มขุน เทวดา แล้วระลึกถึงคุณพระรัตนไตร และพ่อแม่ครู อาจารย์แล้ว สำรวมจิตสาธยาย คาถาบทนี้เสกเป่าลงในน้ำ หรือแป้ง และเครื่องหอม แล้วล้างหน้าหรือลูบไล้ ตามหน้าตาและหัวใจทำจิตใจให้จดจ่ออยู่กับธุระกิจนั้น แล้วตรงไปทำธุระสิ่งนั้นทันทีที่จะเสร็จตามความประสงค์ ฯ

### **คาถามหานิยม ๒**

นะภูจักปลุกพระเนตรซ้าย โม ภูจักปลุกพระเนตร ขวา พุทธ ภูจักปลุกหน้า ทากู จักปลุกผมยะภูจักปลุก ทั้งดวงตา ซีวิหาให้รัศมีงูงามเหมือนดังพระอาทิตย์ อยู่ บนพระเวหากูจักปลุกให้จิตกุ๊กกล้า เหมือนพระยาราชหงส์ ไผเห็นองค์กูก็งามจักบาดตาใครเห็นใครก็รัก สาวเห็นสาว ก็รักอยู่ทุกถ้วนหน้า ทั้งเจ้าฟ้าเสนามนตรี มีใจยินดีทุก ตัวคน ขามิตวารู้แล้วอย่า ลืมหลงกฺุเนอ พุทธัง สรณัง คัจฉามิ อัมมัง สรณัง คัจฉามิ สังฆัง สรณัง คัจฉามิ ไยโล กะนาโถ พระสารีปุตโต นามะ ภควติ นะวิเวก พุทธัง สรณัง คัจฉามิ อัมมัง สรณัง คัจฉามิ สังฆัง สรณัง คัจฉามิ พระสูตร พระวินัยพระอภิธรรมเจ้าเฮ้ย

ผ่าเอาดวงจิตมนุษย์ประดุจดั่ง หลวงชายทั้งหลายทั้งปวง  
 พระพราย พระสูตร พระวินัย พระอภิธรรมเจ้าเฮี้ย ผ่า  
 เอาดวงจิต ข้าพเจ้าไปสู่ดวงจิตมนุษย์ ประดุจดั่งทั้งหลาย  
 ทั้ง ปวง สัพพะพญา ๆ อาตัจฉะยะ อาตัจฉาหิ นะ ละ  
 ลอย โม ละลาย พุทธบังจิต ทาปิตา โมกรุณา พุทธ  
 ปรานี ทายินดี ยะฮิดดู นะคือตัวกู อูคือตัวท่าน นะเจริญ  
 ศรี โมเจริญศรี พุทธเจริญศรี ทาเจริญศรี ยะเจริญศรี  
 นะมะ พระทะ พุทโธ เจริญศรี รัมโม เจริญศรี สังโม  
 เจริญศรี สีหน้ากูเหมือนดั่งฟ้า รัตมีหน้ากู เหมือนดั่ง  
 พระจันทร์ ฟันกูเหมือนดั่งพระนารายณ์ ลายผ้ากูเหมือน  
 ดั่งดอกบัวทอง ล่องค่องหน้ากู ครูกอมสิทธิสวาหะ ฯ

ค่านับครุให้จัดเครื่องสักการชั้น ๕ ผ้าขาว ๑ วา  
 เทียนเล่มบาท ๑ คู่ ดอกไม้ขาวทั้งมวล เงิน ๖ บาท  
 ผู้จะขึ้นใจท่องปณคาถาบทนี้ ให้ขึ้นใจ และจัดสักการดั่ง  
 กลาวค่านับครุใน วันพฤหัสบดี ไข่เสกสีผึ้ง แป้ง เครื่อง  
 หอม และน้ำ วิธีการก่อนใช้ให้ปฏิบัติเหมือนคาถา บทที่  
 ๑ ทุกประการ จึงประสิทธิ์ดังปรารถนา ฯ

### คาถามหานิยม ๓

นโมพุทธายะ นะเป็นเสน่ห์หา โม เป็นที่รัก  
 พุทธประเสริฐ ธาเป็นที่ยิ่ง ยะเป็นใหญ่ กว่าคนทั้งหลาย  
 นะเมตตา โมกรุณา พุทธปรานี ธายินดี ยะเอ็นดู ปา  
 ปาพุโม พุทธสังมิวิตติจิตดั่ง ฯ

ค่านับครู จัดเครื่องสักการดอกลบัวหลวง ๕ ดอก  
เทียน ๕ เล่ม ฐูป ๕ ดอก ถวายบูชาจึง จะประสิทธิ  
แล วิธีใช้และพิธีการต่าง ๆ ให้ ปฏิบัติเหมือนบทที่ ๑  
ทุกประการ ฯ

### คาถามหานิยม ๔

นะเมตตา โมกรณา พุทธปราณี ธาอินดี ยะ  
เฮินดู นะคือตัวกู อูคือคนทั้งหลาย นะโมพุทธายะฯ

ค่านับครูให้จัดเครื่องสักการชั้น ๕ ชั้น ๘ เงิน  
๑ ลาด ดอกไม้ขาวทั้งมวล จึงจะประสิทธิแล วิธีใช้  
และพิธีต่าง ๆ ให้ปฏิบัติเหมือนบทที่ ๑ ทุกประการ ฯ

### คาถาทำน้ำมนต์ทางเมตตา

นะสุวณโณ นมัสสิตวา โมกาโรมณี โขตกั  
พุทธกาโร สังขเมวจนั ธากาโร สุริยัญญเอวอะ ยะกา  
โมสุยะเมวะจะ ทัสสะมะนังทัสสะมะ มังกรณียเมตตาสุด  
ตัง เมตตา กรุณามูทิตา อุเบกขา ตังตัง จิตตังตัง ชะ  
นะนารี จักกะรัตติราชา มะโน โจโร ไมตรจิตต์ อุจ จะยะ  
เมตตา อะโหสิ สังสาราชาโน สุขโตสุขัญฐานัน สุขะอะโหสิ  
พุทธัง ประสิทธิ อัมมังประสิทธิ สังฆัง ประสิทธิ สิทธิ  
พุทธพุทธัง สิทธิอัมมัง สังฆังสิทธิ มะ อะ อุ สิทธิ อุ  
อะ มะ สิทธิ อรหังสิทธิ พุทโธสิทธิ ฤทธิ ฯ

ขอให้ประสิทธิเม ๑ คาถานี้ ใช้ทำน้ำมนต์อาบ  
ชำระมลทินโทษ ในตัวก่อน ที่จะเข้าหาผู้หลักผู้ใหญ่ให้ช่วย  
เหลือหรือซบเลี้ยง จะทำให้ใครอาบให้จัดดอกบัว ๕ ดอก  
เทียนทำน้ำมนต์หนัก ๕ บาท แล้วสวดสาธยายเท่าอายุ  
ของผู้นั้นเทอญ เป็นเมตตาแก่ผู้นั้นยิ่งนักแล ๑

### พระธรรมโองการ

โอม สิทธิสวัสดิ ผู้ข้าขออัญเชิญพระโองการเจ้า  
จงเสด็จลงมาตั้งอยู่บนหัว ท้วทั้งกายทั้งเกล้า งามบ่อ  
เศร้าไสสี ให้มีรัศมีตั้งพระจันทร์อยู่ฟ้าทั้งหก คนทั้งหลาย  
เหลียวเบ่งหน้าตกใจ คนทางไกลแล่นมาเต้า ผุงทวย  
ค้าแล่นมาโสมทม ๑ ถายของหลายมีของมาเนื่องนอง  
เหมือนตั่งน้ำสมุทรไหลนองมาอย่าให้ขาด ด้วยอำนาจ  
ของพระโองการเหลือมำคั้นว่าผู้ข้าได้สวดทียายแล้วข้า  
เข้าของแก้วให้ไหลเต้ามาโสมโอมสิทธิสวาม ๑

โอมสิทธิยันตัง มหาสัตตะเม สรณัง ะรัง  
เสฏฐัง เอหิ ลาโภ นาเรตตริง สัพพะเตชัง มะยัสสะ  
ภวันตุเม พระนารายณ์มือ ๔ พันคำ มาช่วยยออย่างสิกุ  
ให้ขึ้นดีล้ำเลิศ ให้เป็นคุณอันประเสริฐยิ่งนักหนากว่าท่าน  
ทั้งหลาย ให้กูเป็น ตั่งแก้วมณีโชติพระอินทร สมบัติมั่งมี  
เป็นติมาอย่าให้ คันถุได้แล้วยังบุญคุณแล้วให้กูมียศเข้า  
ของมากแลลาน ให้มีสมบัติบ้านเนื่องบุญเฮือง มีมาก

ของเพิงหลากแล่นมาโฮมโฮมสวัสดิเตชะรุ่งเรืองเหมือน  
 ดังเขาเสมโรนราชฟ้า คั่นว่ากูอ่วยหน้าปากต่านถ้อยคำอัน  
 ไต่ก็ตี ให้ได้ลาภสักการบ่อขาดสาย ผุงหญิงชายมาบูชา  
 บ่อฮ้อยูทางใดนา ๆ โอมลิตธิสหม ฯ

โอมชัยยะสัมปตติมหาชัยยะสัมปตติคณ หาดิสวา  
 หุม ฯ

ค่านับครูให้จัดเครื่องสักการ ชั้น ๕ ชั้น ๘ เทียน  
 เล่มบาท ๑ คู่ เทียนเท่าตัว ๑ เล่ม ผ้า จีวรไตร ๑  
 เงิน ๒ บาท พระธรรมโองการทั้ง ๓ บทนี้มีวิธีใช้ดังนี้  
 คือ เมื่อได้เงินมาแล้วให้ สวดสาธยายพระธรรมโองการ  
 บทที่ ๑ และบท ที่ ๒ แล้วจึงเอาเงินนั้นใส่ในถุงเงิน ให้  
 สวดสาธยายพระธรรมโองการบทที่ ๓ สามจบ ให้สวด  
 สาธยายพระธรรมโองการนี้ทุกวันไป ให้สวดแต่วันขึ้น ๑  
 ค่ำ ไปจนถึง ๑๕ ค่ำ (เพ็ญ) ช่าง แรมอย่าสวด เตชะ  
 พระธรรมโองการคนจักนำ เงินทองข้าวของมาให้บ่อได้  
 ขาดแล ถ้าลาลิกขา บทให้แต่งชั้น ๕ ชั้น ๘ เทียนเล่ม  
 บาท ๑ คู่ เทียนเท่าตัวนั้นเอามาวัดศอกหัก ๓ ปุน หนุน  
 ถุงเงินไว้ แล้วนั่งขัดสมาธิ เอาผ้าขาวปกบนตัก แล้วเอา  
 บาตรมาตั้งบนนั้น เอาชั้น ๕ พาดปากบาตรน้ำหอมแพ่ง  
 ๑ จึงสวดสาธยายพระธรรม โองการ ๓ คาบ ๗ คาบ  
 ก็ตีเมื่อสวดสาธยายจบ ให้กินน้ำทุกทีถึง ๓ หือ ๗ ที  
 ปรารภณาเอาสิ่งที่ประสงค์ทุกครั้ง ถ้าอยากได้ออยากเป็น

อัน ไต่ก็ปรารณาเอา ถ้าจะขึ้นวิหารขึ้นเรือนใหม่ ให้สวด  
สาธยายพระธรรมโองการ ๓ คาบ แล้วเอาน้ำตบหัว  
ทุกคน จะมีอนุภาพมากนั้แล ถ้าจะเรียนขึ้นใจเอาพระ  
ธรรมโองการนี้ให้นุ่งผ้าขาวแปลงเพศเยี่ยงดาบสเสียก่อน  
แล้วจึงท่อง จึงเรียนขึ้นใจเอาจึงจะประสิทธิแล ฯ

### คาถาพระพุทธรุณ

อิให้เมตตา ตีให้กรุณา ปีให้ปราณี โสให้ยินดี  
ภาให้ลึ้มใจ คะให้พูด วะให้สท้าน ดวยใจ อะให้หลงหลาย  
ระให้เรียกนาม ห์ ให้เรียกภูตทั้งสี่ สัมให้เรียกจิต มาให้  
ลึ้มหน สัม ให้เรียกขวัณ พุทให้รำพึง โอให้ตื่นเถิด วิให้  
ร้องไห้ ขาให้รำไรน้ำตา จะให้รำจิต ะให้รำใจ นะให้รำ  
ขวัณ สัมคือไฟให้เผาประตูทั้งสี่ ปนให้อยู่มิได้ โนให้ร้องไห้  
มาหา สุให้ลึ้มกายา ปนนะอาสน์ คะให้ลึ้มที่นอน ไต่ให้  
จำตรวนวางไว้ โลให้ดับโกรธโกรธา กะให้ขมาโทษขอะ  
ภัย วิให้รัศมีใสสอง ฑูให้มีอำนาจ อะให้หวาม ตกใจกลัว  
นุ้ตให้ลึ้มพื้ร่อง ตะให้ลึ้มพวกพ้องวงศวาร โรให้ลึ้มมิตร  
บุ้ให้ลึ้มบิดามารดา ริให้ลึ้มบุตรธิดา สะให้ลึ้มภรรยาเมีย  
มิ่ง ทัมให้ลึ้ม แก้วกึ่งอัคคมะเหล็กี มะให้ลึ้มนอนต่ำตาม  
สาให้พูดมิได้ ะให้วงศวารแวดล้อม ถึให้อ้อมตนกู สัต  
ให้ฟังความกู ภาให้วงศวารนมัสการเทให้ตามกู วะให้วี

วารี มะให้อ่อนน้อมทั้งจักรวาทิ นุสให้มีอภินิหารยศยิ่ง  
 สาให้มีฤทธิ์ดั่งพระพุทเจ้า นังให้มีฤทธิ์ดั่งพระธรรมเจ้า  
 พุทให้มีฤทธิ์ดั่งพระสังฆเจ้า โอให้มีอานุภาพ ภาให้กำจัด  
 แล้วให้อามาเป็นมิตร ตะให้ลือชา วาให้ปรากฏโลก ตีให้  
 สว่างทั่วทิศทั้งแปด พุทอ้งให้สว่าง อัมมังให้สว่าง สังฆ  
 ังให้สว่าง ฯ ให้แต่งเครื่องสักการ เทียนหนัก ๕ บาท  
 ๕ เล่ม เทียนเล็ก ๕๐ เล่ม ขวย ๕๐ ดอกไม้ ขาว  
 ๕๐ ดอก ให้จัดใส่ถาดใส่พานตั้งบูชาต่อหน้าพระพุท  
 ปฎิมา ให้สาธยายวันละ ๑๐๘ จบให้ครบถึง ๙ วัน  
 อังคาร ใช้เทียนใหญ่หนัก ๕ บาทนั้นจุดบูชาขณะสาธยาย  
 ผู้มีวาสนาหรือผู้มี ศรัทธาเชื่อมั่นในพระพุทคุณ ว่า ส  
 มารบันดาลให้สำเร็จสิ่งที่ปรารถนาได้ทุกประการในขณะที่  
 กำลังเจริญพระคาถานี้อยู่ นั้น จะปรากฏใน นิमितขณะ  
 ที่กำลังเข้าที่เจริญอยู่นั้นว่า มีใครคน ไตคนหนึ่งมา  
 ปรากฏตัวให้เห็น แล้วจะถามว่ามี ความประสงค์อะไร  
 เมื่อปรากฏเหตุการณ์เช่นนั้นขึ้น ให้ผู้เจริญคาถานี้ตั้งใจ  
 ให้แน่วแน่ เลือก เอาสิ่งที่ต้องการได้อย่างหนึ่ง ค้อยศ  
 คักดี สมบัติอัครฐานอันใด ฯ ก็ตาม ให้เลือกเฉพาะ  
 อย่าง เดียว ว่าต้องการสิ่งนั้น แล้วภาพที่ปรากฏนั้นก็  
 อำนวยพรให้ ต่อแต่นั้นไปก็จะสำเร็จดั่งมโนรถทุกประการ



แล ถ้าหากว่าไม่ปรากฏภาพสิ่งใดก็หมายความว่า บุพเพ  
 วาสนาของผู้เจริญยังน้อยให้พยายามสวดสารยาเยเป็นนิจ  
 เป็น เมตตามหานิยมให้เกิดเดชเกิดอำนาจศัตรูเกรงขาม  
 ป้องกันภูตผีปีศาจและคุณผีคุณคนได้ทุกประการแล ฯ

### คาถาแม่ยักษ์ณี

โอมแม่ยักษ์ณี มหาแม่ยักษ์ณี สมสังข์เพศพระเกตุ  
 อุดมบรมยักษ์เจ้า อันอยู่หัวฝ่ายปลายเมืองแลเหล่าน้ำ  
 กุจักษ์เชิญยักษ์อยู่ถ้ำและคูหากี่มา มาคุณแนบเจ้าขุนเทือ  
 งเจ้าอ่อนกุเอ๋ยให้ได้เป็นท่อนท้าวราชา ท้าวบาดาลไปใน  
 ๔ ชมพู่ทูปให้เขามาถวายดอกไม้และเงินค่าแห่งเจ้ากุเนอ  
 อมลิตธิสวาหุม ฯ

โอมศรี ฯ แม่ยักษ์ณี ทือน โอม ๑๒ลิตธิการทก  
 พันคนให้เข้ามากัมขาบกุเนอ ท้าวกำรศ เขากลัวหน้ง  
 หัวเขอ่อน ให้เขอ่อนปานกบ ให้เขานบปานเขียด ให้  
 เขาเหยียดปานงู โอมลิตธิสวาหุม ฯ

โอมศรี ฯ แม่ยักษ์ณีชื่อวนางแอนไท้กุจักษ์กล่าว  
 ถึงแกนเจ้าฟ้า ผู้ผ่านครองบน แกนลอ แกนหล่อ แกน  
 ก่อบ้านและแปลงเมืองแกนหลวงและเจ้าฟ้า แกนกล้า  
 เพื่อนนารายณ์ก็ มา พาเยอ สามแกนให้มานั่งเฝ้ากุเนอ  
 แก้วร้อย หมู่แกนลอก็มา มาคุณขวัญท้าวให้ตี บาตรีท้าว  
 ให้มียศกว้าง ให้ท้าวอยู่สร้างเขียบอง ให้มีไทยปองแทน

แท้ ให้มีลูกท้าวแห่หน้าแลหลัง เบื้องซ้ายให้เขาเข้ามาลา  
 กุณอ เบื้องขวาให้เขาเข้ามาแห่ห่อกุณอ โอมลิตธิทง ๙  
 ญาณสหม ๑

โอมศรี ๑ แม่ยักษ์นี้ชื่อนางแอกไต้สี คานท  
 ยานไป ท้าวขอบ จักรวาฬไป ผาบ แพ้พระยา ร้อยเอ็ด  
 เมือง โอมลิตธิสวาหะ ๑

โอมพะเลพุทกิละเถ นางทงเหล็กให้เป็นข้าง ๙  
 งา นางทงปลาให้เป็นจุงปวก นางจิงทงบวกรน้ำให้ห่อเขา  
 นางทงเงาให้ห่อเขาแสนสิ่ง เขิญพระยาเจ้ามาเหยียบภูก็  
 บ่อมี่เห็น โอมมะกะโนสหม ๑

โอมจิตติจิตตา อัทธิ ทานสีลเนก ชัมมะปารมปี  
 ยะสัจจะสะหะโลลิตธิ การให้ เขา นำมาถวายเป็นฆ้อง ๙  
 กำ ให้เมานำมาถวายเป็นคำ ๙ ล้อม ให้เขาเอาฆ้องหน่วย  
 ไหญ่คู่ณเมือง ให้เขาเนืองกันมามากล้น เข้ามาสู่สมภาร  
 แห่งเจ้าเนอ โอมลิตธิสหม ๑

วะกะอะโมโหอังลังโโม ยักษ์ตัวหนึ่ง ชื่อว่าอินทะ  
 ยักษ์ตัวหนึ่งชื่อว่ามสสเร ยักษ์ตัวหนึ่ง รุกขจิต ยักษ์  
 ตัวหนึ่งโสรสจิต สารุผู้เข้าอันเขิญเทพยักษ์เจ้า ๔ ตัว  
 นี้ จงไปปลัดลจนใจเศรษฐีและทวยคำ ถ้วนหน้าหมู่ชาว  
 เมือง ทั้งผ้าเหลืองและนักปราชญ์ ผู้อยู่ตลาดและชาว

เมือง ทลิตโทคนทุกข์ไห้และเข็ญใจ คนเป็นหิสะไลททุกข์  
 ยากเฒ่าฮากบ้านไห้เขา เข้า มา สู้สมภาร ไ้ไปจุ่มตาเอา  
 ไ้ไปงำตาพอก ผู้หลังไห้เป็นบ้ำจ้วเวีย ผู้ตาดิไห้เขถือ  
 ไม้เท้า เฒ่าฮากบ้านไห้เขาเข้ามาคุณ ไ้เขถือไ้เงินมา  
 หากุเนอไห้เขถือไ้คำมาไห้กุเนอ เขบ่อมาไห้คิงเขฮ้อน  
 ปานไฟ เขบ่อมาไห้คิงเขไกว่ปานอู่ ๗

โอมศรี ๗ กุนี้ชื่อว่าแม่ยักขินนางบัวศรีแอกไห้  
 เต้นท้วจกรวาทจึงกล่าวคาถาว่า อะวาโย อะสังโม ยักข์  
 ตัวหนึ่งชื่อว่าโสระสะ ยักข์ตัวหนึ่งชื่อว่า โพะสะ ยักข์  
 ตัวหนึ่งชื่อว่านตกะยักข์ สาธุ ๗ ผู้ข้าจึงอ้งเข็ญยักข์ ๔  
 ตัวทั้งหลายผูงนี้ ไ้ไปบัลลจนใจคนทั้งหลาย มีเศรษฐี  
 และทวยคำ ถ้วนหน้าหมู่ชาวเมือง ทั้งผ้าเหลืองและ  
 นัkbวช คนอยู่กลางลาดและสี่เมืองก็ดีทลิตโท คนทุกข์  
 ไ้เข็ญใจก็ดี ไ้เขถือไ้เงินมาหากุเนอ ไ้ถือไ้คำมาสู่กุ  
 เนอ ไ้เขคู้เข้ามาหากุเนอ เขบ่อมาไห้คิงเขฮ้อมปานไฟ  
 เขบ่อมาไห้คิงเขไกว่ปานอู่ โอมสะหะ ๗

คาถา แม่ยักข์นี้ใช้สวดสาธยาย ทุก วัน จะ  
 ช่วยเพิ่มพูนการทำมาหากินไห้เจริญรุ่งเรือง ต้นตำรา  
 ท่านกล่าวสรรเสริญไว้ว่า นอนอยู่กลับบ้านกับเรือนก็ไม่

อดไม่ยอก ไม่ลำบากเดือดร้อนส่วนการ จัด เครื่อง  
 สักการค่านับครุ จะจัดอย่างไรนั้นไม่มีปรากฏในตำรา ผู้  
 ปรรณานจะเล่าเรียนขึ้นใจเอา ให้จัดเครื่องสักการ ข้าว  
 ตอกดอกไม้ธูปเทียน คำนับครุตามสมควร เท่าที่สามารถ  
 นั้นเทอญฯ

### คาถาสำหรับทำนํ้ามนต์รักษาคนป่วย

นโมนมัสการ ข้าไหว้เจ้ากราบกรานไหว้ซึ่งคุณ  
 พระพุทธเจ้าทั้ง ๕ พระองค์ทรงธรรมชื่อว่าพระกกุสนโธ  
 พระโกนาคม พระพุทธกัสสปะ พระโคตม พระศรีอารี  
 ยะ ด้วยเดช พระบารมีของพระองค์ จงปราบปรามฝูง  
 มารแลภัยแลผีปีศาจ ราชทูต ผีภูตแลผีพราย ทั้งผีเปรต  
 อสุรกาย และมารทั้งหลาย ขอย่าให้บังเกิดโรคและโรคา  
 โภยภัยและอาวุธทั้งหลายของงให้คลาดแคล้ว ทุกสิ่งสาร  
 พัตร์ศัตรูอันร้ายและอันตราย อุบาทว์และจัญไรทั้งคุณเขา  
 ใส่เบื้องต่ำละเบื้องบน ทั้งผาทนต์และอาถรรพ์เขาฝังไว้  
 หนทางทั้งกลางประตู ขอสัพพัญญูเจ้าจงมากระทำด้วย  
 พระวิชา ข้าเจ้าขออาราธนาซึ่งคุณพระสงฆ์ นิมนต์  
 พระองค์จงมาจับด้ายมงคลให้รอบหม้อน้ำให้ได้ ๓ ชั้น  
 จักล้านิโทษอันตรายสารพัดเคราะห์ สาระพัตรโรค  
 สาระพัตรโรคาสาระพัตรภัย สาระพัตรเสนียดจัญไร พุทธ

วะรัง ธรรมะระวะรัง สังฆะวะรัง อะระหังวันทามิประ  
สิทธิเม ฯ บทอาารานาที่ ๑

โอกาสโอกาสข้าพเจ้าขออาราธนาพระพุทเจ้า  
ทั้งหลาย อันเสด็จเข้าสู่พระนิพพานไปแล้ว มากกว่า  
เมื่อดิน เม็ดทราย ทั้ง ๔ สมุทระองค์บริสุทธิไปด้วย  
ศรีคุณ สมာธิคุณปัญญาคุณ ด้วยเดชานุภาพทั้งพระนว  
โลกุตระธรรมเจ้า ๙ ประการ ๑๐ ทั้งพระอริยะสงฆ์  
เจ้าแปดหมื่นสี่พันจงมา กระทำน้ำมนต์อันนี้ให้ เป็น น้ำ  
กัตเหล็กกัตทอง กรายเกิดเป็นน้ำกรด ข้าพเจ้าจักเอา  
รดคุณผีและคุณคนคุณมนต์กลและคาถาเขากระทำมาสิ่ง  
หนึ่งสิ่งใด เป็นต้นว่าฝังหุ่นและฝังรอย กระทำด้วยหมาก  
กรูด และสั้มปล่อยขี้ผึ้งน้ำมันผีภูตผีพราย ผีตายหุงผี  
ตายท่า ผีตายกุม ผีตายมาน ด้วยอาการเขาใส่เขาทำ  
ผีบอบผีกระ ผีมืด ผีซ่า ผีเสื่อผู้หญิง ผีเสื่อผู้ชายสาระ  
พัตรผีนา ฯ ถ้ายิ่งขึ้นขัดด้วยคุณพระรัตนตรัย ขอให้หัว  
ผีแตกขัดด้วยอาการ ๗ เสี่ยงอะ สัง วิ สุ โล ปุ สะ พุ  
กะ นะ มะ นะ อะ นอ กอ นอ กะ กอ ออ นอ  
อะ นะ อะ กะ อังบังเกิดเป็นพระอาทิตย์ ๗ ดวง  
ไหม้แสนโกฏิจักรวาล ขอให้น้ำมนต์อันนี้บันดาลยิ่งกว่านั้น  
ให้ได้ร้อยส่วนพันส่วน ด้วยเดชพระคุณด้วยเดชพระธรรม  
คุณ ด้วยเดชพระสังฆคุณอิทานิ ในกาลบัดนี้เทอญ ฯ  
บทอาารานาที่ ๒

โอมพระพุทโธเนก แหกกำกวม สรวมบาดาล  
โอมพระสุวาทะ โอมพระสิทธิกัมมังโอมพระสิทธิ อิติปิโส  
ภควา สีโล เม พุทโธเทวัญจะ พลันเต พรหมสิทธิ เม  
สมุหนะยยะยะทีน ยะถอน ยะถอน ยะลุตตะวินัย สังฆ  
มกันเต ปวาเรมิ ทิฏฐเนนวา สุตเน วา ปริสังกายะวา  
วะทันตุ มัง आयัสมันโต อะนุกัมปังอุปาทายะ ปัสสัน  
โต ปฏิกกริสสามิ โอมมัสสะโอมยัสสะ อะมุหมติ โอกาเส  
ติฏฐาหิ ฯ บทนี้ทำน้ามนต์ ทำรอดตัวเองก็ได้ ทำรอดคน  
อื่นก็ได้

โอมสิทธิชัย กัยยะถอน บวรนอบน้อม นมัสการ  
เป็นอาสน์ บาทพระพุทโธเจ้าท้าวเธอจึงให้กุมมาปิด แต่ละ  
สิ่งแต่ละอัน พระ พิศณุกรรเธอจึงสาปสรรคเป็นพระ  
อรณิจินิ ดงคาแสนข้างนาคชสีห์ ราชสีห์ทองพระสี  
แหวดล้อมพระบรมสูลู พระผู้เป็นเจ้าของเจ้าท้าวเธอจึงใช้ให้กุ  
มาปิดผงเผาเถ้าธุลี เธอจึงตั้งปีตั้งเดือนตั้งวันพิลาศสาป  
สรรคโดยวิสัย เธอจึงใช้ให้กุมมาราวีเธอจึงใช้ให้กุไปเก็บ  
ยาทั่วทุกแหล่งหล้า ทั้ง ๑๖  
ชั้นฟ้ามาสูบพระมนต์อันนี้ เธอจึงใช้ให้กุมมาเล่าเรียน  
อุทัยกรรมเวียนเป็นใหญ่ เธอจึงไต่ด้วยอาคม ด้วยพยา  
อันวิเศษ อุปเทศวางไว้ให้แก่กุปัดกุเขา ๆ ก็ป็น ปัด  
แผ่นดิน ๆ ก็แตก กระจัดกระจายหายไปสิ้น อาคมกุ

ได้เรียนจบพระปฎิภักขันธโร ไล่ปัดฝุ่นหืด ฝุ่นเหือด ฝุ่น  
 เลือด ฝุ่นก้อนฝุ่นปีตะปะกะนาน กลายเป็นแก๊ตแลดปาก  
 เกรียม ฝิในอกตกในแข้งและในขา ภายในและภายนอก  
 เกิดทั่วสาระพางกาย กูจักปัดพิช ฝิเมะเรียงงั่ว มะเรียงข้าง  
 มะเรียงม้า มะเรียงควายมะเรียงพอกทอง กูจะปัดพิชฝิฟูเห่า  
 ตะบองพระราม กูจักปัดพิชแมลงปองปากอันมีฤทธิ์ได้  
 พิษเสลดไหล มันให้คั้งเมามั่ว กูจักปัดพิชฝิหัวดำ และ  
 หัวบัว มันให้หิ้งเมามั่วเป็นประจุดตั้งไฟ มันได้ยินเสียงกุ  
 พาดมันก็ระงับดับ ปานน้ำอยู่ในบาดาล พุทธธังปัจจักขามิ  
 ธัมมังปัจจัจขามิสังฆังปัจจัจขามิ โอม อุ รุ อุ รุ สวา  
 หายยะ ฯ บทนี้สำหรับรักษาผู้อื่น ถ้าจะให้วิเศษให้ใช้ทั้ง๔  
 บท ตั้งแต่บทอาราธนาที่ ๑-๒ เป็นลำดับมา

ค่านับครูให้จัดสากระดั่งนี้ หัวหมู ๑ หัวบายศรี  
 ช่ายขวา ขัน ๕ ขัน ๘ ผ้าขาว ๑ วาเงิน ๖ บาท ถ้า  
 เขารดหนเดียวให้เอาเพียง ๖ สลึงถ้าเขานอบให้รักษาจน  
 หายให้เอาเงิน ๖ บาท ถ้ายังไม่รู้ว่าผู้ป่วยนั้นเป็นเพราะ  
 โรคอะไร เขาใส่ด้วยขี้ผึ้ง หรือน้ำมัน หรือด้วยวิชาอาคม  
 อย่างไม่ าก็ดี ท่านให้ทดลองดูด้วยคาถาบทที่จะกล่าว  
 ต่อไปนี้ ถ้าถูกเขาใส่ด้วยประการทั้งปวง มันให้รากให้  
 อาเจียนออกมา ถ้าเป็นเพราะโรคในตัวมันให้หาหรือเรอ  
 คาถานั้นดั่งนี้

อินทริยะ อันระภูโต อนุคามิโนอิมะปิตจิต โม  
 ปิดใจ พระพุทธปิตรูป พระภูปิด สุวาทंबरงับ สวา  
 หาย สมุทเนยยะ สโมหาคโต สิงหาเววัง สิงหาตะทามิ  
 สะโมหะเนยยะ สะโมหะคตา สะโมหะเนยย นะถอดโม  
 ถอน พุทธคลอน ทาละลายฯ ให้เสกน้ำ ให้กินทดลองดู  
 หนึ่ง ถ้าเป็นผีปอบหรือผีภูตผีพรายผีอะไรก็ดี  
 ถ้าอยากรู้จักว่ามันเป็นใคร อยู่ที่ไหน ใครให้มันมาเข้า  
 สิงคนอยู่นั้น ให้เสกด้วยคาถาบทต่อไปนี้ผูกไว้แล้วจึง  
 ถามดู คาถานั้นว่าดังนี้

อุปคุตโต มหาเถโร พันธิตวา สัพเพยักขา อิน  
 ทริยะโน พันธิติ ฯ บทนี้คาถาผูก

หนึ่งจะให้น้ำมนต์นั้นเดือดให้เจริญบท ต่อไปนี้

กะ ขะ ทะ นะ นะ ทะ ขะ กะ

นะมะ พะ ทะ ทะ พะ มะ นะ ฯ

ให้เจริญคาถาข้างบนนี้จนใจเป็นสมาธิถ้าน้ำมนต์  
 เดือดขึ้นมาได้ การรักษาหายเร็วที่สุดถึงแม้ว่ามนต์จะไม่  
 เดือดก็ทำการรักษาได้ ข้อสำคัญขอให้ทำตามวิธีที่กล่าว  
 มา นี้ อธิษฐานจิตเอาคุณครูบาอาจารย์ เข้า ช่วย ก่า  
 ลังใจ ด้วยเสมอทุกครั้งจึงจะประสิทธิผลฯ



## คาถาน้ำมนต์ตรีนิสิงเห

ตรีนิสิงเห ขอเชิญพระราชสีห์ทั้งสามมาหาการ  
 มงคล เชิญลงในหม้อน้ำมนต์ วิชาเยเต สัตตะนาเค ขอ  
 เชิญภูษงค์ทั้ง ๗ เสด็จลงมาทำการมงคล เชิญลงใน  
 หม้อน้ำมนต์ วิชาเยเตจตุเทวา ขอเชิญท้าวจตุโลกบาลทั้ง  
 ๔ ข้าพเจ้าจะตั้งพิธีทำการมงคล เชิญลงในหม้อน้ำมนต์  
 วิชาเยเต เทวราชา ขอเชิญพระยาทั้งสองมาช่วย  
 ยกพระปิฎกกรรไกร ขอย่าให้มีทุกข์ ขอย่าให้มีภัย ขอ  
 ให้มีชัยมงคล ไสลงในหม้อน้ำมนต์ วิชาเยเต ปัญจอิน  
 ทา ขอเชิญพระอินทร์ทั้ง ๕ พระองค์ ท่านจงลงมา  
 ทำการมงคล เชิญลงในหม้อน้ำมนต์ วิชาเยเต เอกยักษา  
 ขอเชิญท้าวเวสสุวรรณอันศักดิ์สิทธิ์มีฤทธิ์น้อยใหญ่ ผุงผี  
 ทั้งหลายยอมกลัวเกรงอำนาจทั้งสิ้น ขอเชิญลงมาทำการ  
 มงคล วิชาเยเต สัพเพ เทวา ปิสาเจว อาฬวกาชาโยปิจ  
 ชัคคัง ตาลปัตตัง ทิสวาสัพเพ ยักขา ปลายันติ อัญฐาน  
 เทวา ขอเชิญเทวดาทั้ง ๘ ทิศา ที่สถิตอยู่เฝ้ารักษาใน  
 ท่อมเหวพาป่าไม้ดงดอน ที่อยู่ในฝั่งใกล้สมุทรทตสนนนคร  
 ที่เป็นเทพดาอารักษ์ ทวยภิกขาจรที่อยู่ในเขาสิงขรต้นไม้  
 ใหญ่ จงมาช่วยดับทุกข์ภัย ทุกข์โศกโรคร้อนกายเคือง  
 แค้น ขอย่าให้มีภัย ขอให้มีชัยมงคล เชิญลงมาในหม้อ  
 น้ำมนต์ วิชาเยเต ปัญจ พรหมา ขอเชิญพระพรหมทั้ง

๕ พระองค์ ดันได้ยินเสียงข้าพเจ้าร้องเชิญท่านก็อยู่ไม่ได้ ท่านก็ลงมาทำการมงคล เชิญลงในหม้อน้ำมนต์ วิชาเยเต เทวราชา ขอเชิญพระยาทั้งสองอันครองราชย์สมบัติ วันกาลาปัตตตาทิราช อันยกมือถวายพระอุโบสถแก่พระพุทธรองค์สัมมาสัมพุทธโธ ขอเชิญออกป่าลึกภูนาโลมลงหนชาด หรคุณ แผ่ไปทั่วจักรวาท น้อมนมัสการท้าวสาระพัตร สัตตะทิตะยะโต อัญญาพระอรหันตสุโคโต ภควา ผากพระศาสนาไว้แก่พระยามหากษัตริย์ คุณพระมหากษัตริย์ทั้ง ๓๒ มิได้หม่นหมอง เชิญมาทำการมงคล วิชาเยเต อัญญาอรหันตา ขอพระอรหันตาทั้ง ๘ พระองค์ มีพระโมคคัลลา สารีบุตรเป็นเค้า ขอเชิญพระอรหันตาเจ้าทั้งหลาย เสด็จลงมาในหม้อน้ำมนต์วิชาเยเต ปัญจ พุทธานามามิหัง ข้าพเจ้าขอรอบไหว้ พระพุทธรเจ้าทั้ง ๕ พระองค์ คือพระกุกกสันโธ พระโกนาคม พระกัสสปะ พระโคตม พระศรีอาริยมตตริย ขอเดชะพระบารมีพระพุทธรเจ้าทั้ง ๕ พระองค์จงมาห้ามปราม ผุงผีปีศาจ ราชทูต ทั้งผี ภูต และผีพราย ทั้งเปรตอสุระกาย มันให้เกิดโรคและโรคา อาวุธทั้งหลายขอให้แคล้วคลาด อุบาทว์และจังไร ทั้งคุณและไสยที่เขาใส่มา แต่เบื้องต่ำและเบื้องบนทงคุณ ผีและคุณคน ทั้งพาทะนง และอาถรรพ์เขาฝังไว้ที่ทาง กลางประตู ขอเดชะพระลัพพัญญาเจ้า จงกำหราบเสีย ด้วยวิชาอาคมทั้งหลาย ปัญจพุทธานามามิหัง สิทธิกิจจัง

ลิตธิกัมมัง นิจจังชัยโย ยะละลาเย พุทธสฺสุญฺหาเย นระ  
 ธิบายวาระสุวะ สุระ พุทธสฺสุญฺญะ สะวะหะ

ค่านับครุให้จัดสักการะชั้น ๕ เทียนหนัก

๑ เล่ม เงิน ๖ บาท ใช้ทำน้ำมนต์ ชำระเสนียดจัญไร  
 แก่คุณต่าง ๆ ทุกประการแล ฯ

## คาถาป้องกันอันตรายเมื่อนอนกลางป่ากลาง

### ภูเขา

พุทโธ เป็นแวนคำ พระธรรมเป็นผู้แต่ง สังโฆ  
 เป็นผาบังแวดชีวังหลายชั้น นอนสู่มือบ่อได้นอนตายดอก  
 คิดถึง เจ้าบุญกว้าง

หน่อพุทโธ ฯ

พุทโธ พุทโธ นะ กันตัง อะระหัง พุทโธ ฯ บท  
 นี้ว่า ๓ ทน

คาถาสองบทนี้ให้สวดสาธยายใน เวลาที่มีไป  
 ต้องพักแรมตามป่าเปลี่ยวและภูเขา หรือในที่มิเทพารักษ์  
 คักดีลิตธิ คาถานี้สามารถป้องกันอันตรายที่จะเกิดจาก  
 โจรมารศัตรูและสัตว์ร้ายทั้ง

ปวงแล ฯ

### กำเลิศพระเจ้า

อมเขิญ ฯ กุจักเขิญเอาผีหุง ผีท่า กุจักเขิญเอา  
 ผีป่าตายกลางไพร กุจักเขิญเอาผีละไวอยู่ป่าช้า กุจักเขิญ

เอาออก ฝีกะแห่งกินเจ้ากู่จะเชิญเอาออก ฝีกะเข้ากิน  
 คนกู่จักเชิญเอาออก ฝีนอกกว้านอยู่กลางเฮือนกู่จักเชิญ  
 เอาออกฝีย่านางดำ ฝีย่านางแดงแห่งเข้ากินคนกลางคืน  
 เหนียว ๆ หนา ๆ กู่จักเชิญเอาออก ฝีนั่งตั้งอยู่หัว  
 มองกู่จักเชิญเอาออก ฝีนอกขวางอยู่กลางบ้านกู่จักเชิญ  
 เอาออก ฝีนอกกว้านอยู่กลางเฮือนกู่จักเชิญเอาออก ฝี  
 ตาเปือนกล่าวกล้ำกู่จักเชิญเอาออก ฝีบ้ำจ่มหนทวยกู่จัก  
 เชิญเอาออก ฝีโพงลายพรายหน้ากำเขาใช้ กู่จะเชิญเอา  
 ออกฝีนั่งต่ำอยู่กายขวา กู่จักเชิญเอาออก ฝีลุงอ่าวป่าแม่  
 กู่จักเชิญเอาออก ฝีเฒ่าแก่ตายคาเฮือนกู่จักเชิญเอาออก  
 ฝิตายเย็นเขาฮู้กินเต็กน้อย กูลิเชิญเอาออก มากินเนอ  
 ของกินมีทุกเยื้องเครื่องกินมีทุกอัน ชั้นปลากับชั้นไก่ ไช้  
 คุลากก็มี กู่จัดเดาเอาไว้ท่ามากินเนอ กินแล้วให้สุหนี่  
 โดยพลัน สูป่อนियोมาได้ขี่ม้าผ่านเมืองกูเนอ กูนี้ชื่อว่าตา  
 รสาฯ กูนี้จักเป็นอาจกว่าฝีทั้งหลาย โอมกะโอมกะกะ กู  
 จักตะหัวฝีให้สุหนี่เมื่อสร้างเจตีย์ ๗ ยอดพุ่นเนอ อมทง  
 ๆ สหายวะ ฯ

คาถาบทนี้สำหรับเชิญฝีใส่ทงแล แก่ ๑๐เชิญก็  
 เป็นเสดตะก็เป็น คำนับครูดอกไม้รูปเทียน จิน ๒บาท แลฯ

## โองการพระเจ้า

โอมสิทธิ อมทงลงมาแต่ฟ้ากัมหน้าต่อ พ่อครู  
โอมสะหับ ฯ

โอมสิทธิจับ โอมสิทธิถือ เฮียนดอม พ่อ ครูคุณี  
เฮียนครูหลวงครูเฒ่าเฮียนครูเค้าแต่พระกัจจายอมสะหับ ฯ

โอมนโม นโมสกัสสะ กังระจังระนอวา โพธิสัต  
โต ปางเมืองโพธิสัตว์ยังพงตัดเกษรัศูศาตรเภท และครู  
ขวัณ กูจะขึ้นเมื่อถวายบังคมประณมกรด้วยศาตรเภทรู้  
ประเทศเห็นผี ผีให้และผีขอม กุสิขัษฐุหนิ ผีปอมลอม  
แปมแลมคอกิ้ว กุสิขัษฐุหนิ ผีนอนคะไค้และไหลหลงกุสิ  
ขัษฐุหนิ ผีห้องชั้นและห้องห่วย กุสิขัษฐุหนิ ผีตายแค่น้ำ  
แค่นก กุสิขัษฐุหนิ ผีป่งนางและป่งเนื้อกุสิขัษฐุหนิ ผี  
ป่งเลื้อและป่งสาบ กุสิขัษฐุหนิ ผีป่งนางและผีป่งไม้ กุ  
สิขัษฐุหนิ ผีท้องไข่เป็นหนาว กุสิขัษฐุหนิ โอมพุทธสลาย  
เอยผีปอบอันตายพราย โอมควาสลายเอย ผีพรายอัน  
ตายกุม โอมสังฆายเอย ผีเฮือนอันตายถ่วนตนกูนี้ชื่อว่า  
กัสสะ กุจกัใช้เทพยดา ๗ ตน จึงให้ลงมา ตนหนึ่งชื่อ  
ว่าพระยาอินทรให้ถือดาบด้ามแก้ว วชิรเพชรให้เสด็จลง  
มา ตนหนึ่งชื่อว่าพระยายม ให้ถือดาบ ๔ เدينเสด็จลง  
มา ตนหนึ่งสั่งพรหมให้ถืออาวุธตันลงมา ตนหนึ่งชื่อว่า  
เพย ฯ โดงใหญ่ถือทวนไฟผ่านแผ่ว ตนหนึ่งชื่อว่าเทพ

ใต้ ถือดาบพรเพชร มือขวาถือซีกเหล็กกับปืนเหมราชลง  
 มา แต่ฟ้าตั้งฟ้าต่อ ฟ้าเฮียกท้อเห็นผี ผีบอบมาโฮงกุ  
 ขับสูหนี่ ผีโพงมาท้อกุลีขับสูหนี่ กุจักขึ้นเมื่อไหว้พระโค  
 ดมพระบรมโคดมเจ้าผู้เป็นเค้าแห่งอาคม ประณมมาใส่  
 หัวพระยาอินทร์ พระกรุณาให้ลงมาแต่ฟ้าตั้งฟ้าต่อ ฟ้า  
 เฮียกท้อบินบน คนเห็นคนก็ย่าน ผีเห็นผีก็ย่านพังหนี่ ยี  
 ยุบยียาบพ่ายพังหนี่ ยามเมื่อกุสบมนตฺกุไป คนทั้งเมือง  
 เขาก็บ่อมิตินย่านเมื่อกุสบมนตฺกุไป คนทั้งหมื่นก็บ่อมินัน  
 ยามเมื่อกุสบมนตฺกุไป คนทั้งพันเขาก็บ่อมิรู้ กุจักยิงไล่ไม้  
 ในป่าให้แตกเป็นป็น กุจะยิงขึ้นไปให้ถึกผีเฮือน และผีบริ  
 สาท กำหราบแพ้สู้ประการกุจักยิงเมื่อซ่ายให้ถือผีไห้และ  
 ผีลิบก็ให้ถึก ผีเจีบหัวก็ให้ถึก ผีเจีบขาและเจีบท้องก็ให้ถือ  
 ผีพี่น้องอยู่ทางไกลก็ให้ถึก กุจะขออัญเชิญพระอรหันตา  
 เจ้ามาอยู่กล้าเบื่องบัวระภา กุสิบั้งป้อนเบื่องทักชิน กุ  
 สิบั้งพระเพลิงเบื่องปัจฉิมกุสิบั้งพระกล้าอู่ผ่านศัตรู กุจัก  
 ยิงเมื่อซ่ายผีไห้และผีขอมก็ให้ถึก ผีปอมลอยคอกี้ก็ให้  
 ถือผีบุ่มเป่าปลายไม้ก็ให้ถึก ผีห้องนาและผีห้องท่วยก็ให้  
 ถึก ผีตายแค่น้ำและแค่บกก็ให้ถือ ผีป่งนางและป่งเนื้อก็  
 ให้ถึก ผีป่งคือและป่งสาวกี้ให้ถึก ผีป่งนางและผีป่งไม้ก็  
 ให้ถึก ผีห้องไซให้ป็นหนามก็ให้ถือ กุจะยิงเมื่อซ่ายให้ถึก  
 ผีเที่ยวกลางวันอ่องๆ และท้อก็ให้ถึก กุจักยิงเมื่อขวาให้

ถึกผีเที่ยวกลางคืนโพงๆ ก็ให้ถึก กูจักยิงเมื่อเหนื่อให้ถึกผี  
โพงผีโหดโหดแห่งนั่งกินไก่ ผีอุ้มใส่ไปนา โอมกาโลลิตธิบับ  
สะหับ ฯ

โอมนโม พุทธอมพาลิ กุกุสันโณนโม สิลลัม  
ปันโน โคตโมลัทยะปุณคโว พุทธโธภควา ทุกขังอนิจจัง  
มัตถเถ มัตถลุง ทูอะนา

ทูปะกขาเจว พุทธอกาโล ลัพเพลัตตา ปิสาทิทธิพุทโธ พระ  
พุทธเจ้าจึงให้กูขับผีหนี ดีผีหนีสู่ขอบจักวาฬ ผีหลวงอยู่  
ในถ้ำกูลิขัษฐุหนี ผี

อันอยู่ในน้ำในดินกูจะขับสูหนี ผีเชือก ๔ หัว ๕หาง กู  
ลิลิขัษฐุหนี ผีนาง ๔ หัว ๕ เกล้า กูลิขัษฐุหนี ผีอยู่ถ้ำ  
เพื่อนกู กูลิขัษฐุหนี ผีกูอยู่เถื่อนข้าง กูลิขัษฐุหนี ผิมด  
กว้างเที่ยวขั้วกินคน กู ลิลิขัษฐุหนี ผีกะแห่งกินเจ้า กูลิ  
ขัษฐุหนี ผีอีย่านางดำ อีย่านางแดง เขาแสงให้กินดับ  
คนกลางคืนเหนียว ๆ กูลิขัษฐุหนี สูบ่อหนี เหตุว่าตนกู  
สูงได้ ๑๐ ศอก เหตุว่าพระพุทธเจ้าจึงบอกให้แก่กู สู  
บ่อหนี กูลิเอาด่อนทำเหล็กอันสูงได้โยชน อันลัพพัญญู  
เจ้าแห่งโผดบรรณสัตว์ทั้งหลาย ยามเมื่อลัพพัญญูเจ้านั่ง  
เหนื่อแทนแก้วมารได้ ๙ โกฎิมาประจัญประหัต บริพล  
กล่าวแล้วยังคาถาแก้วกุนีมารฝ่ายกระจัดหนี

ราชโต วา โจรโต วา มนุสสโต วาอมนุสสโต  
 วา อัคคีโต วา อุทกโต วา ปีศาจโต วา ขาณุกโต วา  
 กัณฐกโต วา นักขัตตโตวา ชนปทโรคโต วา อลัทธัมม  
 โต วา อลันทิภูฏีโต วา อลัปปุริสโต วา จันตหัตถิอัสม  
 สมิตโคณกุกุรอุทิวจนิคมณิสัปปะทีปิอัชชัตตรัสสะสุกรมหิ  
 สยักระรักขะสาทีหิ นานาภยโต วานานา โรคโตวา นา  
 นาอุปัททะวะโต วา อารักขังคัณหันตุ ฯ

โอมลิตธิการ ครูบาอาจารย์คนหนึ่งชื่อว่าพระนา  
 ราชัน พระกัจจายและพิลลิต ครอบงำผู้คนทั่วทั้ง ๓  
 ทรงแห่งมามบ่อเสรั้า เป็นเจ้าแก่พินทุมวณ โคงเพชร  
 ตั้บปรเมศวรรอันวิเศษจบเพศเพียงอาคม ไหว้สมภาร  
 พระบาท พระจึงให้อำนาจแวงแก้ว พระจึงไล่ลงมาอัน  
 พร้อมโคกทั่วทั้งเมือง ทั้งแผ่นดินหลวงดขยก็ย่าน สะท้าน  
 นทั่วทั้งเมือง เป่าแปวเฮืองทุกทีป ผันคิบบาบโจรมาร  
 แพ้คนหาญทุกแห่ง แต่งโลกแล้วบรรบวณทั้งทำวรามศ  
 รตนใหญ่ มาทำพร้อมเฮียงฮม ทั้งทำวไพสณตตนแผ่น  
 แผลว มาอ่อนน้อมเอาความตามแนวนามเชื้อชาติสวาสดี  
 ด้วยอาคม ถวายประณมกรกวัดแกว่ง แพ้ทุกแห่งยกโย  
 แพ้ทุกโตผีเสื้อ แพ้ทั้งผีอยู่เฮื้อแฮมตง แพ้ทั้งผีต่านงนอก  
 ฟ้า แพ้ทั้งผีกามกล้ากามเหง แพ้ทั้งผีอยู่ถ้ำคูหา แพ้ทั้ง  
 ผีรักษาต้นไม้ แพ้ทั้งผีกองไฟนาๆแพ้ทั้งผีลงตาทั้งปู่ แพ้



ทั้งผิอยู่ด้าวแดนดิน แพ้ทั้งผีกระรูกินคนกายหลุ่ม แพ้ทั้งผี  
โถงโคงฟ้าดั่งแดง ปราบกฎแข่งกว่าฟ้า ปากกุกล้ำกว่าขาง  
เจ้าผีสาธคางก็ตายม้วนถ้วนบ่อมีหลอ โอมกะจะ โอมกะ  
จายสหายะ ฯ

โอมนโมโคตม สัพพัญญูเจ้าอยู่ชั้นฟ้าอกนิษฐ  
พรหม ตนกูเป็นแก่กว่าพระยาอินทร์พระยาพรหม พระ  
ยายมพิบาลทวาร จตุโลกะ-บาลทั้ง ๔ หากมาอ่อนน้อม  
โดยทานแห่งกู บันการย่านบาปกำฮาบทั้งกาบกล้าและ  
กาเหิง เต็งหัวผีฝูง คัตรูพระยามารอ่อนทั้งท่องทำ  
พระยากาบิน มีพระยาเวสทุกเขตรหมู่ยักษ์ทั้งหลายเข้า  
มาไหว้องค์กูแล้วลีลา รุระอาภาแลหอกตาบหน้าไม้และ  
ปืนไฟ ฝูงนี้ เป็น ดั่งดวงดอกบัวถวาย แห่งกูปุษาทุก  
เข้าค้ำ เจ้าจึงยอมมือพัดพระสุริยะอาทิตยไว้ให้ มีดมน  
ทนอนธการเจ็ด ปี ปลายสัตว์ฝูงนั้นจึงอรทายย้ายหนี  
เสีย ปางเมื่อกูมีบุญสมภารอันมาก ไผจักอาจมาฤทธิ์  
กรรมกูบ่อมิได้กุกหากได้บำเพ็ญทานปรามิบ่อน้อย เหมือน  
น้ำคงคามหาสมุทรยมนานองไหลหลั่ง สะพรั่งพร้อม  
ธณิ คือผิอยู่ใต้หลุมฟ้าท่ามมาไหว้องค์กู ทั้งกาบกำ  
และกาเหิง เต็งหัวผีพระยามารก็พ่าย ป่ายหอกต้าวดิน  
หลั่ง ผีก็กระจัดพัดม่านพ่านทะเลเป็นพระแล้ว และพระโหด  
โพธิสมภารพุทธคุณณังธัมมคุณณังสังฆคุณณังสหายวะ ฯ

โอมสิทธิการกุมารแดงยิ่ง อัญเชิญธรรมพระวิ  
 เศษศิริฐากิธาสิรหนาสิลหัตตมรรคญาณ พระจึงเข้าสู่  
 รพาน จึงให้พระหล่อข่มผิพิขแสงลงแห่งฮ้อนเจ็บ แสบ  
 เท่าทั้งตัวด้วย อันพนม ด้วยอันบ่อได้รำได้เรียนในคัมภีร์  
 วินัยส่วนต่าง ๆ ด้วยอาการว่า อิติปิโส ภควา สวากขาโต  
 โมันสทะเลาย พระพุทธเจ้า ๔ พระองค์ จึงลงมาตั้งจะ  
 ทวายแล้ว พระก็มาประจัญแพแห่งมารแล้วด้วยทสปารมิ  
 โย ทสอุปปารมิโย ทสปรมัตถปารมิโย ทรายเรื่องเฮือง  
 มัทรราชอันมีใน๔ มหาสมุทร อันบ่อท่อกานปراميธรรม  
 แห่งสัพพัญญูเจ้าสร้างแล้วแลบ่อได้ห้าได้เฮียน เสถียรใน  
 คัมภีร์โกยะสวนถ่วนด้วยอาการว่า อิติปิโสภควา สวาก  
 ขาโต โมนะพุทธายะ พระพุทธเจ้าทั้ง ๔ พระองค์ ลง  
 มาตั้งจตุทวาร ยังพระศรีอาริยะไมตรีเจ้าตนถ่วน ๕ อริ  
 ยายะอัตตสมีกาเยเกษาฮอดมัตถเถ มัตถลุง อนุทูปก  
 ขา เจวพุทธกาโส สัพเพ สัตตามิสาสหายะฯ

โอมสีฯ พระเจ้าองค์ใด พระบาทเจ้าองค์นี้มิรัตมิ  
 รังสีบ่อขาด ผุงข้าพระบาทยกยื่นยอถวายการเกษสิใส่สะ  
 หน้อย อาคมภู จัก ลง มาเอาน้ำเพชร กินใน น้ำหม้อ  
 เหล็กสะหน้อย อาคมภูจะเอาน้ำเพชรกินใน น้ำหม้อ สะ  
 วางชะแวงแดงตามาพระผู้อาจ เป็นตัวยางยวดในธรรม  
 พระล่ำพระธรรม กุสิจามีตฐูปเป็นพระราชบัณฑิต กุสิ

เอาคำมาทำอุปัชฌาย์พระสุก กุสילהาคำแต่มีงามแย่มๆแปลก  
 พระโมคคัลลา พระสารีบุตร พระอุปัชฌาย์เถร พระบร  
 เวร พระระวาง เป็นข้า อาจบังตน กุสילהาคอนคน และ  
 คอศิกิขาดสะเด็นตกหกพันวา พ่อครูกูให้คอนขวามหลวง  
 หนักหมื่นตีหัวเต็งลงอมอมรมเมตไตรยะเพ็ดพิลาโล อด  
 จึงกลับลงมาอ้อมเอ็งคชขุลิ เหนืออมรโคยาทีปมัสการ  
 พระจึงเสด็จขึ้นสู่มาแก้ว นั่งแท่น แล้ว ผันผาย พระยา  
 อินทรเจ้ากับพรหมา ๔ หน้า เดินตามทยานตนล่าง  
 แล้วและลงไปสู่ดาวดึงศา บารมีธรรมดวงวิเศษ พระ  
 จึงนิรมิตถือเอาศรีคันทันชัยด้ามแก้วตัดเกษแล้วส่งศรี รัตมี  
 เป็นพิชพุงเท่าโทสาพัน พระจึงหลิงเป็นพระพุทธรูปวิสุทธิ  
 ในโลก จึงมาไผดโลกชมพู พวงพิจึงไหลโตคำเมื่อฝั่ง  
 แทบฝั่งน้ำเลงถ้วนจึงปอนลงไป ถึงสมุทร ไปถึงกาล  
 นาคจึงสดุ้งหุงฮู้ว่าลัทธิปัญตัตถุญญาณการเป็นพระแล้ว  
 ควรเสด็จขึ้นแท่นแก้ววิเศษเถรา อินทรพรหมานั่งเฝ้ากับ  
 เทพดาเจ้าเข้ามาบูชากับทั้งท้าวจตุโลกหลงการ องค์พระ  
 ชัยมารผู้มีฤทธิ์แยงยิ่ง กว้าง ขึ้น ยี่ ช้านาพาศิริตินย่ำยี่  
 ผงเผ่า ปานเป่าฮ้อนเป็นไฟ มือไกวดาวถือดาบกล้า ถือ  
 หน้าไม้ธนูทองกองคายนั้งมายาดเอาแท่นแก้ววิเศษ  
 เสลา อินทรพรหมมาทุกเส้นหญ้า เป็นหอกดาบกล้า  
 ตกลงมาล้อมหน้าพระองค์ ก็บ้อมมีข้อเข้าถึงถองเป็นบัว

ทองไขกอบบ้านชะลาบบุชา บางผ่องบานจมิชะช่อภุมมะ  
 สีนางธรรณี นางถือผิอยู่ในพื้นยีนสะอันอารมณ์นางจึงเอา  
 น้ำพมมาชูดเกล้าไลล้าง อำอออกยักษ์ล้างเสื่อสาย เขียน  
 ฝูงนี้จึงให้ไหลไปตามกระแสแม่น้ำคงคาฟ้าตั้งฟ้าต่อ ฟ้า  
 กระห่ยกินคน อาจจักคืนมาก็บ่อมีได้ โอมชยะมารผู้ใจ  
 บาบ มิ่งอำนาจขับโดยพระหุลมาร จึงตั้งกำแพงเพชร ๗  
 คอบอ้อมขอบจักรวาล ฝูงผีทั้งหลายยังย่านสะท้านตกใจ  
 กลัว เขาก็จกมาน้อมหน้าหาญ พระท่านทำวๆ ชิกหนึ่ง  
 เส้นเข้าสังคาย สามสิบแม่คุณเด่ากุลิลับสูหนี เก้าฮ้อย  
 แม่คุณหลวงกุลิลับสูหนี คุณหลวงอยู่หัวเมืองท่านข่า กู  
 ลิลับสูหนีคุณหลวงอยู่หล่าน้ำท่านฟังเสี่ย กุลิลับสูหนีคุณ  
 หลวงและคุณข้าง กุลิลับสูหนี คุณเถอนกว้างป่งนางลิง  
 กุลิลับสูหนี คุณนางลิงและพระกิดกุลิลับสูหนี ผีแลกหน้า  
 ลานตากุลิลับสูหนีผิอยู่ป่งปุเนื้อกุลิลับสูหนี ผีควาญเสื่อ  
 และควาญข้าง กุลิลับสูหนี ผิมดคว้างเที่ยวชัวกินคน กู  
 ลิลับสูหนี ผีตาเบื่องกล่าวกล้า กุลิลับสูหนีผีบ้าจนหนนวย  
 กุลิลับสูหนี ผีมนต์เข้ามาทางกุลิลับสูหนีผีสะหางพอกกลาง  
 ยอ กุลิลับสูหนีผิอ้อยูกกลางเฮือนกุลิลับสูหนี เองพันกง  
 เอกั๊งพันกั๊ง สระระณัง สหายวะ ฯ

โอมลทธิการครูอาจารย์ พ่อหมอสิทธิให้พุงเกี่ยว  
 กุจักกล่าวผีในเฮือนแม่ม่อน กุจักเอาค้อนเขาเสมรมาฆ่า

ด้วยดาบ ฝอยอยู่สองดาบข้างกุลีมาด้วยยา ฝอยอยู่ท้อง  
 คนตายถูกแก้ กุลีขึ้นฝอยรายเข้าอยู่พร้อมกินลูกในท้องกูยขึ้น  
 ฝอยพี่น้องอยู่ทางไกล กูยขึ้นฝอยละโงอยู่ป่าช้ากูยขึ้น ฝอยก่อนดำ  
 เอาขวัญ กูยขึ้นให้เป็นนรกใหม่ หัวฝอยอดเมยทุกที่เถียน  
 เทียรคา ตาฝอยจกแตกออกไปได้โยชน ด้วยอาโภคและ  
 อาการ กูยจกทะยานตนขึ้นสู่เวหา มือขวากุลิกอดเอาเขา  
 เสมรมาหล่อให้เป็นพินไฟ โอมพุทโธ กุลียิงตาฝอย โอมธัม  
 โม กุลียิงตาฝอย โอมสังฆโม กุลียิงตาฝอย ให้สูหนิโดยฮีบ ให้  
 สูถีบโดยพลัน คำกุลुकมาแต่ถ้าคฺหา คำกุลुकมาแต่ผาสาท  
 พระยายมราชเจ้าเอ่ยให้นุ่งผ้าฝอยงามชะสอน ทั้งท่อนไม้  
 และท่อนเหล็กให้เสด็จลงมา ท้าวมาราให้ถือดาวกับหน้า  
 ให้เสด็จลงมา กำหนดให้เที่ยงคง บางทะยานตนล่าววงล้า  
 ทหายไปสู่ดาวตึงสา บารมีธรรมอันวิเศษ นโมพุททาย  
 นโมธัมมาย นโมสังฆายสะหะสะหายะ ฯ

โอมสิทธิการ ครูบาอาจารย์ พ่อหมอสทธิให้แก้  
 กูกล่าว กูจกกล่าว โอมบังบิต โอมบังคับ กูจกจัดพระยา  
 มนต์ผูกหมื่นห้าร้อยมาบังตนกู ๆ สีทันห้าร้อย ผูกหมื่น  
 หกแสนมาบังตนกูกุลีบังทั้งแปนล้านมาบังตนกู ห้าล้าน  
 หกหมื่นธรรณิมาสอยค้ำค้ำหน้า กุลีบังทั้งจัวระนุ กุลีบัง  
 ทั้งครูหนาน้อย โอมกายะ กุลีบังทั้งค้อนเขาลองกุลีบังทั้ง  
 ตองเขาใส ฝอยจกโงแผ่นฟ้ามาใส่ตนกูก็บ้อมมีหัก ฝอยจกท่าว

หน้าข้างมาใส่ตนกูก็บ้อมมีทบโอมสะหะสะหายวะ ๑

โอมตตตา มหาตตตา ครุณีนั้งได้พันสอง เป็น  
 ปองนั้นกุสิบั้ง เขาใส่หลิมตำมงกุสิบั้ง เขาใส่หนังลิวและ  
 หุ่นไม้กุสิบั้ง กุสิบั้งด้วยดั่ง กุสิบั้งทั้งลูก กุสิบั้งทั้งเมีย กุ  
 สิบั้งทั้งเยยใส่เข้า กุสิบั้งทั้งพี่น้อง ทั้งอยู่ต่างเฮือน โอม  
 สะหับ ๑

### คาถากุ้ห่น

โอมเสกเสก กุจะเสกน้ำมนต์กูนี้ กุจักสูบเอาทั้ง  
 หุ่นและฮอย กุจักสูบเมื่อซ่ายได้ลิบซั่ววา กุจักสูบเมื่อขวา  
 ได้ลิบพันซั่วโยชน โอมพระชาย โอมพุชาย กุขัวะสะหะ ๑

เตณฑุ เวณเตณฑุ วิฑูจะ สะหะ ฑุ

โตชะ ๑

### คาถากันผี

โอมสิทธิการ กุสิกันเสาขอกูบ่อให้แตก กุจะกัน  
 เสาแฮกบ่อให้แหง ทางนี้บ่อให้สุสว่าง ปวงนี้บ่อให้สุเทียว  
 อดตุ อัสมิงกาเยสะหะ สะหายวะ ๑

## คาถาเกลือกไข

อมสฺว ๗ กฺจะสฺวเอาพระยามนต์เจ้าเอ่ยมา สอ  
ย สฺว เอา ไขกั่วและไขฟองไขกุนองเตยรดาต ให้สฺวออก  
สน ให้สฺวออกเทียน กฺก็ฐิสฺแล้วกฺก็เห็นสฺแล้ว สฺอยู่กกดก้า  
ขวากก็เห็นสฺแล้ว สฺอยู่ปอดแดงในกฺก็เห็นสฺแล้ว สฺอยู่ดับแดง  
นอก กฺก็เห็นสฺแล้ว สฺอยู่หัวใจกับไส้อ่อนกฺก็เห็นสฺแล้ว ให้  
สฺออกมาสนให้สฺออกมาเทียม โอม-จิตตังตัง สะหะ สะ  
หายวะ ๗

## คาถาบารมี ๓๐ ทศ

สาธุ พระโคตมบรมนารถ พระชินศาสนา พระ  
ปัญญาบารมีดวงประเสริฐก็จึงมาบังเกิดบ่อมีน่าน ผุง  
พระปัญญาญาณ ๓๐ ทศทานบารมีวัดแหวดล้อมระวัง  
ดี ศิลบารมียายยังแหวดล้อม เนกขัมมะบารมียืนตั้งต่อ  
ปัญญาบารมีก่อไว้เป็นเวียงวิริยบารมีเปแนต้าย ชั้นดี  
บารมีกายเกิดเป็นหน้าไม้ปืนไฟ สัจจาบารมียายยังไปทุก  
แห่ง อธิษฐานบารมีตั้งแต่งให้เป็นพลสน ๗ ถือตาบ  
จ้าว น้าหน้าไม้มีตมาเป็นปืนเมตตาบารมีเป็นดวงสีดม  
กั้ง อากาศ ท้าว ภายบนอุเบกขาบารมีเป็นขวานคมดวง  
เพชรกล้า เป็นขวานฟ้าจักฝ่าลงมา ฝ่าหัวข้างม่วงหัวผี  
ตีหัวมารกระดานหัวผีแตก แผลกหมุ่นเป็นผงลงนรกตก

อเวจี ผุงธูลีกระจัดย่อยพดพ่งตีฟอง มารตายกองเตียร  
 ดาด พระบาทเจ้าสัตถาทั้งสองตาทลับอยู่ ปีนมารแบ่ง  
 เป็นปอง เป็นข้าวตอกดอกไม้บูชา ผู้มีฤทธิ์ปลิวไหวห้วน  
 ตั้งคีติงคีตั้น มารเต้นตั้นเฮฮอน สน ๆ มารหนีเอากันออก  
 ไป ภายนอกขอกจักรวาล คัจฉะอนุมหิ โอกาเส ติฏฐาหิ  
 พระเจ้าให้ฎมา โมคคัลลลานัญจะ มะ อะ-อุ อะ มะ ทุก  
 ช้ง อนิจจัง อนัตตา ฯ

### คาถาทิริโอดัปะ ๙ ชั้น

พุทโธพะ อัมโมพะ สังโฆพะ พุทโธเพิก อัมโม  
 เพิก สังโฆเพิก พุทโธบัง อัมโมบัง สังโฆบัง ทิริโอดั  
 ปัง พุทโธคงสี อัมโม คงสี สังโฆคงสี โอมกัมกะนะไว  
 เพิก กะนะวะกังทิริโอดตัปปัง พุทโธแคล้วคัตถัตถิต อัม  
 โม แคล้วคัตถัตถิต สังโฆแคล้วคัตถัตถิต นะพุทโธ แคล้ว  
 คัตถำจัตถออก นะอัมโมแคล้วคัตถำจัตถ ออก นะสังโฆ  
 แคล้วคัตถำจัตถออก โอมทิริโอดตัปปัง พุทอังบังสรณัง  
 แคล้วคัตถัตถิต โอมทิริ โอดตัปปัง อัมมังบังสรณังแคล้ว  
 คัตถัตถิต

โอมทิริโอดตัปปัง สังฆังบังสรณังแคล้วคัตถัต  
 ถิตพุทอังแคล้วสรณังคัจฉามิ อัมมังแคล้วสรณังคัจฉามิ  
 สังฆังแคล้วสรณังคัจฉามิ คต ๆ แคล้วอัถ ๆ แคล้ว



จัด ๆ ขากัง พุทอึ้งคง อัมมังคงสังฆังคง พุทอึ้งทั้ง  
อัมมังทั้ง สังฆังทั้ง

โอมสะหะเพิกบัง โอมทิริโอดตัปปัง พุทโธคงสี  
โอมทิริโอดตัปปัง อัมโมคงสี โอมทิริโอดตัปปัง สังโฆ  
คงสี โอมทิริโอดตัปปัง พุทอึ้งสรณังคัจฉามิ โอมทิริ  
โอดตัปปัง อัมมัง สรณังคัจฉามิ โอมทิริโอดตัปปัง สังฆ  
ง สรณัง คัจฉามิ โอมทิริโอดตัปปัง พุทอึ้งบังสรณ  
งคัจฉามิโอมทิริโอดตัปปัง อัมมังบังสรณังคัจฉามิ โอม  
ทิริโอดตัปปัง สังฆังบังสรณังคัจฉามิ ทิริโอดตัปปัง มา  
บังก้าหลังกุอย่าช้า ทิริโอดตัปปังมา บังก้าหน้ากุอย่างนาน  
ทิริโอดตัปปังมาบังสองข้างกุอยู่ลีลา ๆ มาบังสองขากุ  
อยู่ลีล่าย

โอมสะหะเพิกบัง พุทอึ้งบังสรณังคัจฉามิ อัมมัง  
บังสรณังคัจฉามิ สังฆังบังสรณังคัจฉามิ พุทอึ้งกันตัง  
อัมมังกันตัง สังฆังกันตัง พุทอสีสังอัมมะสีสัง สังฆัง  
สีสัง โอมทิริโอดตัปปัง พุทอึ้งบังเบื้องบนหัวแห่งผู้ข้า  
ทิริโอดตัปปัง อัมมังมาบังก้าซ้าย ก้าขวาแห่งผู้ข้า ทิริ  
โอดตัปปังสังฆังมาบังก้าหน้า แลก้าหลัง แห่งผู้ข้า พุทโธสี  
อม อัมโมวัง สังโฆบัง โอม ทิริโอดตัปปังพุทอึ้งมาบัง  
ก้าหลังกุอย่าช้า โอม ทิริโอดตัปปังอัมมังมาบังก้าหน้ากุ  
อย่างนาน โอม ทิริโอดตัปปังสังฆังมาบังชนแขนกุอยู่ลีลา

ๆ มาบังขนขาอยู่ลีล่าย ๆ โอมสะหะเพิก พุทโธบังลับ  
อัมมะบังลับ สังฆะบังลับ ฯ

คาถาบทนี้ชื่อว่า หิริโอมตตบปะ ๙ ชั้น ใช้ได้  
พันช่อง เสกข้าวสารกินก็ได้ เสกน้ำกินก็ได้เสกผ้าถุงก็ได้  
เสกสีผึ้งก็ได้ เสกกระเทียม ๗ กลีบกิน ๗ วัน จะกินอัน  
ใดให้เสก ๑๒ คาบจึงกิน กั้นหลาวแหลนหอกดาบปืนไฟ  
ได้ทั้งมวลแล ให้เสกข้าวกิน ๗ ปันทุกวัน เสก ๑๒ คาบ  
ถูกตีก็บ่อเจ็บ แทะก็บ่อเข้า จักสระหัวเสก ๓คาบ เป็นส  
วัสดิมงคล และเป็นเสน่ห์แก่หญิงจักไปหาขุนนางเสก ๑๖  
คาบ อ่อนใจนั้กแล จักเข้าสู่สงครามเสก ๑๒ คาบ มี  
เดชะ จะให้ข้าศึกศัตรู่วงนอน เสก ๑๐ คาบ หลับแล  
จักให้อาวุธหอกดาบหลุดมือ เสก ๗ คาบแล จักเสดตะ  
ชื่อคาให้กั่นใจเสก ๕-๗ คาบ เถิงศัตรูคือเสือข้างอันใดก็  
ดี เสก ๗ คาบ จักกำหราบสก ๑๐ คาบ คั่นว่าเข็ดแข็ง  
ให้เอาหินแห่ ๒ก้อน มาเสกคาถาถุกนี้จึงทิ้งไปว่า “โอม  
หิริโอมตตบั้ง พันธัง นะธัมมัง สังฆัง พยัคฆาขุติยงอะติ  
กัณตังไปกัณแลแล้ว” จึงกระเทิบเท้า ๓ ทีแล้วจึงนอนเทอญ ฯ

### คาถาพระยาอินทรหรือนางกวัก

โอมมหาสิทธิโชคอุดม โอมปู่เจ้าเขาเขียว มิ่งอยู่  
คนเดียวชื่อว่านางกวัก ชายเห็นชายรัก หญิงเห็นหญิง  
รักรู้จักทุกตำบล คนรักถ้วนหน้า พวกพาณิชพาลูกค้า

เมืองแมน คว้าหัวแวนได้ลักสุทธนา คุจักพาไปค้าสาร  
 พัตรก็ได้ตั้งใจ คุจักเอาเงินก็ได้เต็มกอง คุจักเอาทอง  
 ก็ได้เต็มหาบมาเรือน สามเดือนคุจักได้เป็นเศรษฐีสยามปี  
 จักค้าสำเภา โอมปุเจ้าเขาเขียว อะลันตะสัญญาญ์ อิติ  
 วะระสัญญาญ์ อิติมะนิมุนตะสัญญาญ์ อิติ อิติมะตาสัญญาญ์  
 พุทธาอิติ มันทาสัญญาญ์ธัมมาอิติมันทาสัญญาญ์ พุทธาอิติ  
 ติ มันทาสัญญาญ์ธัมมาอิติมันทาสัญญาญ์ สังฆาอิติตะไซ  
 มหาภัยยะอิติสวัสตี อิติสะหุม ฯ

คาถาอันนี้คือคาถาพระยาอินทร หรือนางกวัค  
 เขียนไว้สองปางข้าง ผู้ใดทำร้ายมิได้เทวดาหกรักษาแก่  
 เรา จักกระทำการอันใดให้ทักเทือแล จักได้สมบัติเทพดา  
 หากจักนำมาให้แก่เรา เสกน้ำล้างหน้างามดังพระยา  
 อินทร เป็นเสน่ห์แก่หญิงทั่วไป เสกหิน ๗ ก้อนไว้  
 พ่างข้างโอรบ่อมาลักของได้แล เสกพริกไทยกินขุนนาง  
 รัก เสกน้ำส่วยหน้าขุนนางเคียดหาย เสกสีผึ้งสีปากท่าน  
 รัก เสกไม้และเทียน ๗ เล่ม จุดบูชาให้มันมามันบ่อ  
 มากอกแตกตายแล ฯ

### คาถาเสกดอกไม้

อมจันทะมาลา ดอกไม้ ดอกไม้นี้ดอกไม้พระยา  
 สวาทเห็นลิมพอลิมแม่ เฒ่าแก่เห็นลิมแลงลิมงาย อม  
 สะหมตติ ดิงกูแดงเหมือนตั้งดอกทองเดือนห้าได้ลุ่มฟ้า  
 เขาว่ากุตี อมสะหมตติฯ เสกดอกไม้ให้ผู้หญิงรักเราแล ฯ

## คาถาสกก่อนดินทิ้งผู้หญิง

อมก่อนดินน้อยก่อนดินแก่ณ กูจักแบ่นใส่หล่า  
นางเขียว สาวเหลียวเห็นกูศักดิ์มักกูศักดิ์ออย สาวฮักกู  
เหมือนดั่งอ้อยฮักกอสาวฮักกูเหมือนดั่งตอฮักน้ำคืดค้ำ ฯ  
คืดอ่าวหากูอมสะหมตติต ฯ  
เสกก่อนดินก่อนเล็กแล้ว ปาสาวเชิงหยอกล้อกันเล่นรัก  
เราแล ฯ

## คาถาสกฝั่งสีปาก

อมติดแม่ข้าง ฯ ก็นอน อมติดขอน ฯ ก็กึ่ง  
อมติดสาก ฯ ก็เล่น อมติดแทน ฯ ก็เสียมอมติดเมีย  
ท่านก็ฮ้าง อมติดเจ้าข้าง ฯ ก็ลง อมติดเจ้าคง ฯ ก็  
ให้ อมติดลูกเจ้าแพงข้างให้หาอมคะตติต ฯ อมสะหมตติต  
ฯ เสกสีฝั่งสีปากคุษาวรักเราแล ฯ

## คาถาสกใบลำโพง

อมเพชะหา อมเพชะให้ อมเพชะได้อมสะ  
มามีมิตติตจำจิตมะมา สะหะ ฯ ให้เอาใบเขือ  
บ้า (ลำโพง) มาเขียนชื่อผู้หญิงที่เรารักใส่แล้ว ให้เสก  
ด้วยคาถานี้แล้วเอาไว้ในที่นอนของเรา ตรงหัวใจได้ตั้ง  
ปรารภณาแล ฯ

## คาถาสกีสี่ฝั่งเป็นเมตตามหาเสน่ห์

ตตฤมะมัง สัปปุริสังวะทา สุคะโตถานัง สุคะ  
 เตสุ ตาหะระปิ จะ สุคะโต ยาทินิพพานัง สุคะโต เต  
 นะมามิหัง ฯ เสบสี่ฝั่ง ๓ คาบหรือ ๗ คาบ จะไปหา  
 ขุนนางผู้ใหญ่ให้อบรมด้วยเครื่องบูชา ข้าวตอกดอกไม้  
 เสื้อผ้า ขุนนางรัก เสกสี่ฝั่งสตี้นไป  
 ทิศใด ๆ ดี สี่ห้องน้อยดงงาม สีนหน้าผากเป็นเสน่ห์แก่  
 หญิงสาว สีดัวแม่ฮ่างรัก สีมั่นไทยเฮารัก สีขาดคนทั้ง  
 หลายรัก สีแข่งแพ้วผี สีหัว  
 เทียวทางแสงแล ฯ

## คาถาสกีสี่ฝั่งเป็นเสน่ห์

อมจิตตัง อมตังตัง พันธันัง กุมาโร สะหุม ฯ  
 ใช้เสกสี่ฝั่งสีปากไปพูดธุรกิจ หรือไปคุยกับผู้หญิงรักเรา  
 แล ฯ

## คาถากรวิกตัวผู้ตัวเมีย ๑

อมพระนารายณ์มาบังตนกู กุเสกใสข้าง ๆ ก็  
 อ่วยงา กุสกลใสปลาก็อ่วยเงียง สาวได้ยินเสียงกุปาก  
 ช่วยมลิบทุงให้สาวแก้มิ้นแล่นมาหากูเนอ ช่วยมลิบทุงนาให้  
 สาวแก้มิ้นแล่นมาสู่กูเนอ สาวอยู่บ่อได้ร้องให้แก้มิ้นแล่น  
 มาหากู อมสะหมตติต ฯ

อมสะมัดสะหมอารมณัญจักเรียก กูเรียกใสสาว

ๆ ก็มา สาวมักภูเหมือนดั่งข้างมักงา สาวมักภูเหมือน  
ดั่งปลามักเหียง สาวได้ยีนูกูปาก เหมือนดั่งนกกรวีกร้อง  
งอยู่ตามนา ดากันกันมาคืนเค้า เต้าอยู่ถวยคอน อม  
สะหมตติ ฯ เสกสีผึ้งสีปากเป็นเสน่ห์ นักรวด นักรเทศน์  
นักร้องใช้ได้ดี

### คาถากรวีกตัวผู้ตัวเมีย ๒

อมเจียก ๆ กูจักเรียกพระเสน่ห์หามาอยู่เกล้ากู  
ยิ่งกว่าข้าง ๗ สาร ยิ่งกว่ามารเก้าห้อง มาอยู่ห้องเทิง  
หัวกู ดีกว่าพระพุทธรูปพระธรรมมาเหมือนดั่งพระจันทร์  
ขึ้นมาใหม่ น้ำคูไค้เสลา มีมิตรพระตติพระตั้ง เสียงกู  
ดั่งเหมือนดั่งเสียงนกกรวีกวีร้องเร่ร้อนกระทำเนาตา กัน  
มาคืนเค้า มาขาบแก้แค้นกูอยู่ดีคัก สาวมักภูเหมือนดั่ง  
ข้างมักงา สาวมักภูเหมือนดั่งปลามักเหียง คนทั้ง  
หลายเห็นหน้ากลางจักให้กลางจักหัว เหมือนดั่งผิวบัวบาน  
ยามเมื่อเช้า บานป่อเศร่าพังพวย กากะ-กายงามยิ่ง  
โสด สวัสดิ์ โอมสะหมตติ ฯ

อมเทเห พระเสน่ห์หาเอย เสียงกูดั่งเหมือนดั่ง  
เสียงนกกรวีกร้อง กูเสกใส่ข้างๆ ก็อ่วยงา กูเสกใส่  
พระยาๆ ก็อ่วยหน้า ข่วมลิบทุ่งให้สาวแก้ลิ้นแล่นมากู  
เนอ ข่ามลินทุ่งนาให้สาวแก้ลิ้นแล่นมาสู่กูเนอ สาวอยู่บ่อ  
ได้ร้องให้แล่นมาหากู อมสะหมตติ ฯ เสกสีผึ้งสีปากเป็น  
เสน่ห์ นักร้องหรือผู้ใช้เสียงตดยทั่วไปใช้ได้ดี

## คาถาเสน่ห์ละลาย

อมศรีจันทร์กุจกสบน้ำมันใส่นวด กุจกใส่ม้าใหญ่  
 ลำหนา กุจกใส่หินผาทักเป็นหล่มรุ่มเร่า ปากนำทำ  
 วอ้วยตา ปากนำพระยาอ้วยหน้า ปากนำข่าเขาย่อมยอ  
 มือกุเนอ อมสะหมตติ นางอยู่สุดทุ่งให้อุ้มสิ้นแล่นมาหา  
 กุเนอ อมหว่านหอม กุบ่อว่าหว่านหอม กุว่าแสนนาง  
 ล้อม พร้อมกันมาทาทางอ่าง นาใบ้อมมาให้คิงนางฮ้อน  
 ปานไฟ นางบ้อมมาให้คิงนางกวยปานอู่อยู่บ่อได้ฮ้องให้  
 แล่นมาหากุอมสะหมตติ อมดอกไม้กุบ่อว่าดอกไม้ กุว่า  
 ดอกนารี ดอกดีกุจกเรียก ๆ แล้วถือดอกเดี่ยว สาว  
 เหลียวมาให้สาวเอ็นลั่ง น้ำตาหลังไหลแถมมือเท้าแหวแล  
 นั้งให้แลนั้งหัว แพรปกหัวนั้งต้นท่า แพรพาดบ้านั้งชะ  
 นอน อมวั๊กอมวอน ๆ อมสะหมตติ ฯ

คาถาบทนี้ตามแต่จะใช้ จะเสกน้ำ สีผึ้งน้ำมัน  
 หรือเจริญ ตามแต่ถนัดของผู้ใช้เป็นมหาวិเศษทุกประการ ฯ

## คาถาธนูมือ

อมทะเล็ดดีดดีด เล็บมือกุเหมือนดังทอง สอง  
 มือกุเหมือนดังหินหนักหมื่น กูตีข้าง ๆ ก็ตาย กูตีควาย  
 ๆ ก็ล้ม กูตีคน ๆ ก็  
 มรณา เวยทิ เวยหา นะหนักๆ เสกกำปั้นเข้า ชกต่อย  
 ณรงค์สงครามมือหนักแล ฯ

### คาถาแรงข้างสาร

กูจะเชิญหมอลางมาขี้เกล้ากูเนอ กูจักเชิญ  
หมอเฒ่า มาขี้ กระหม่อม จอมขวัญกูเนออมตั้งตั้งมหา  
ตั้งตั้ง กูจะเชิญหมอลางมาย่าเกล้ากูเนอ กูจะเชิญ  
หมอเฒ่ามาย่ากระหม่อมจอมขวัญกูเนอ อมตั้งตั้งมหา  
ตั้งตั้ง ฯ

### คาถาคงค้อน

ยมพระวิคง อมปุณะปุคง คงสะหะพุทอังคง  
อัมมังคง ลังมังคง คงสะหับ ฯ

### คาถาเวียนเหล็ก ๗ ชั้น

สีโรเมพุทเทวัญจะ ละลาเตพรหมเทวดา หะ  
ทะย่นรากัญเจาะ ทะเท ประระเมสุรลา ปะเทวิชชานู  
กัญเจาะ ลัพพะอัมมาประสิทธิเม ฯ ใช้ป้องกันอันตราย  
ทุกประการ

### ยาแฝด ก.

โอมละลายมหาละลาย ชายกินให้ชายหงวย  
หญิงกินให้หญิงหลง อิศวาส อิศวาควอนหาให้นางนั้นฯ  
นั่งแต่เข้า ให้นางนั้น ฯ  
นั่งถ่าฟิงข้าว ให้นั่งเฝ้าบนทาง ให้เยียมหน้าต่างให้  
กอดดอกรำพึง คำนึ่งอย่าให้นอน อิศวาอาวรณ์ให้ร้อนรน  
ไปมา ให้อยู่มิได้ ให้อ้อมให้ตามมา โอมตั้งมหาตั้ง ปิดตะ  
มะโกมะ สามะ ฯ



ค่านับครุเทียบ ๓ เล่ม ยาวคืบ ๑ ดอกไม้ ๓  
สี คือ ขาว เหลือง แผล่ วิธีทำให้สีเอาสีใดในช่องแคบที่  
ลับ กับแมงเข็นฝ้าย ๓ ตัว สุมไฟให้ดี แล้วให้ประสม  
กับปูนกินหมาก ทิ้งไว้ในเต้าปูนให้เขากินหมากเทอญ-

### คาถาสกสีผึ้ง ข.

พุทธังให้คนทั้งหลายรักข้าพเจ้าไม่รู้วายธัมมังให้  
คนทั้งหลายรักข้าพเจ้าไม่รู้หาย สังฆังให้คนทั้งหลายรัก  
ข้าพเจ้าจนตาย นะมะพะทะ  
พุทธสังมิ ฯ

ค่านับครุ เทียนยาว ๑ คืบ ๒ เล่ม ดอกไม้  
ขาว ๒ ดอก ใช้เสกสีผึ้งธรรมดา ใช้สีปากเป็นเสน่ห์  
เมตตา มหานิยม แล ฯ

### คาถาสกสีผึ้ง ค.

โอมมหาสิทธิ ภาคพื้น ให้สีกุงามคือสีฟ้า ให้  
หน้ากุงามคือพระแมน ให้แขนกุงามคือพระนารายณ์ ให้  
กายกุงามคือตั้งพระอาทิตย์  
ให้ฤทธิ์กุงามคือพระจันทร์ สาวอยู่ในเมืองสวรรค์เห็น  
หน้ากุงามมิได้ นะ มะ พะ ทะ กุมาระลึกถึงลูกไก่อ่อน  
กุมารสิมแม่ นะมะพะทะ กุมาระลึกถึงสาวและแก่ก็มา

วงงงหลงนำภู นมะพะทะ ภูมาระลึกถึงพระยาหงส์  
ก็มาลิมถ้ำทอง นมะพะทะ ภูมาระลึกถึงพระยาปลาอะ  
โนมาก็มาละสวดมนต์ ภูมารำลึกถึงคนทั้งหลายก็มารักภู  
ทุกถ้วนหน้า ทุกชั้นฟ้าอินทร์พรหม อมสะหะสะหม ๙

ค้ำับครุ เทียนยาว ๑ ศอก ๑ เล่ม ตัด  
เอา ๑ ดิบมาจุดบูชาเสีย ดอกไม้ขาว ๑ ดอก ใช้สีผึ้ง  
ธรรมดา

หมายเหตุ: คาถา ๓ บท คือ ที่หมายอักษร  
ร.ข. ค. นี้ให้จัดเครื่องสักการ ค้ำับครุในวันเสาร์ แล้ว  
ท่องบ่นขึ้นใจในวันเสาร์ให้คล่องตัวไปพูดกับผู้หญิง หรือ  
ขุนนางเจ้าพระยา และเสกหว่านหอมฝนทาตัวและสีปาก  
ไปพูดกับคนทั้งหลาย เป็นเมตตามหานิยมแก่คนทั้งหลาย  
แล

### คาถาทุงสีผึ้งเสน่ห์-มหานิยม

นะ เมตตา โม กรุณา พุทปราณี ธารินดี ยะ  
เอ็นดู ศรี ๙ จำเรญตี สาวเห็นภูสาวทัก สาวเห็นภู  
สาวชม เพราะภูมีอาคมพระส่าระเพชร พระพุทธิเจ้า  
พระชาโบก พระปารมีโย เอหิมานะ ภูจะเสกดอกไม้  
หอมเท่าฮอดคอ ภูจักเสกดอกไม้หอมท้อปลายลิ้น หนู ๒  
โตมาผกกินจอก หอก ๒ โตมาผกกินปี โอมสหมติด  
ติดให้ติดปานดั่ง ฮังให้ฮังปานบ่วงดีเด้อ แอบ ๙ น้อย

๗ แอบจันทน์ สาวเหลียวเห็นสาวมักกุเยอ สาวอยู่ไฮให้  
 สาวอุ่มสิ้นแล่นมาหากุเนอ สาวอยู่นาให้สาวอุ่มสิ้นแล่น  
 มาสู่กุเนอ อยู่บ่อใต้ให้สาวอุ่มสิ้นแล่นมาชุก  
 เนอ โอมสหมตติ ๗

พิก โอมพระธาตฺ ยาดพระธัมย์ยาพระพุทฺธ สุต  
 ยอดยั้งทั้งอิศวร กุจัตปากให้สาวกัลลวสาวกีกัลลว กุจักหัว  
 ให้สาวอ่อนสาวก็อ่อน สาวอ่อนกุปานข้างอ่อนขอ สาว  
 อ่อนกุปานคออ่อนตาบ สาวอ่อนกุปานข้างกัมขามอ่อน  
 เอาความญ อมสหมเพิก ๗

ค่านับครูให้จัดสักการชั้น ๕ ชั้น ๘ เหล้า  
 ก่องไข่หน่วย คำหนัก ๑ เพื่ออง ให้หุงด้วยน้ำมันมาไม  
 ปน (ดำก็ดำล้วน ขาวก็ขาวล้วน) ให้หญิงพรหมจารี  
 จิก เวลาจะหุงสีผึ้ง ให้นุ่งขาวห่มขาว ให้หุงทางสี่เส้น  
 คบกัน (หมายถึงทางสี่แยก) ให้เอาไม้ฟ้าผ่า (เสี้ยนไม้  
 ฟ้าผ่า) เป็นพินหุง เสร็จแล้วให้ใส่ตลับไว้ใช้ แต่ผู้ที่ทำ  
 สีผึ้งตามตำหรับี้แล้ว ต้องมีสัจจะอยู่ในใจ อย่าทำเมีย  
 เขาเป็นอันขาด ถ้าถือสัจจะข้อนี้ไม่ได้อย่าทำเลย จะไม่  
 ประสิทธิ์หรืออาจจะแพ้ตัวเองและลูกเมีย ถ้าถือสัจจะข้อ  
 นี้ได้ประเสริฐนักแลท่านกล่าวว่ากินไม่รู้จักหมด ใครได้  
 วิชานี้เป็นบุญของผู้นั้นแล ๗

## คาถาเสกผ้านุ่งผ้าท่ม และสีผึ้งเป็นเสน่ห์

โอมหมากขามบ่อมอ้อมล้อมใส่ดินชะมอ คุจะสบ  
ใส่หัวควาย ๆ ก็ม่าง คุจักสบใส่หัวช้าง ๆ ก็พั้ง คุปาก  
นำท้าวให้อ่วยตามาหาคุเนอ คุจักปากนำพระยาให้อ่วย  
หน้ามาหาคุเนอ คุจักปากทำขุนฟ้าให้อ่อนใจลง ให้ปลงใจ  
ไว้ให้ได้ใจ คุอมสะหมตติต ให้มิงติดปานตัง ให้มิงฮังปาน  
บ่วง ให้สาวมักคุหมื่นวัน ให้สาวมักคุพันหมื่นมือ ให้สาว  
มักคุหมื่นตื้อแสนคำ โอมสะหมตติต ให้มิงติดปานตัง ให้  
มิงฮังปานบ่วงแห่งท้าวแห่งมัก สาวอยู่ไฮ้ให้สาวแล่น  
มาหาคุเนอ สาวอยู่นาสาวแล่นมาสู่คุเนอ สาวอยู่บ่อได้  
ร้องไห้หาคุ โอมสะหมตติต ฯ

โอมยากัน คุบ่อว่ายากัน โอมสุทิสหมคุณ  
พระเจ้า ๑๕ พระองค์ มาช่วยผู้ข้าเนอ คุณพระเจ้า  
หมอว่าตี ๑๖ พระองค์มาช่วยผู้ข้าเนอ ชื่อว่าผ้าผืนนี้  
ว่าผ้าทงตี ผู้ข้าบายมานุ่ง ให้หน้าผู้ข้าหุงปานเดือนปาน  
ดาว โอมสหมตติต มหาตติต ฯ

ค่านับครุให้จัดสักการ ชั้น๕ ขวย ๔ ขวย  
เหล้าก่องไปหน่วย เงิน ๖ สลึง วิธีใช้เจริญเป็นนิตย  
หรือเสกผ้านุ่งหม่เครื่องแต่งตัวเวลามีธุระกิจจะติดต่อกับ  
ผู้หลักผู้ใหญ่ หรือเสกแป้งน้ำมัน เสกสีผึ้งสีปาก เป็น  
เสน่ห์ เมตตามหานิยม แล ฯ

## คาถากันป็น

อะ ลัง วิ สุ โล ปุ สะ พุ พะ พะ พุสะ  
 ปุ โล สุ วิ ลัง อะ พุทธังแคล้ว อัมมังแคล้วสังฆ  
 ังแคล้ว อัด ๆ คัด ๆ มะ มิ คา เม อุ อะ คะติ  
 มัตตานัง มัยหัง ปิตตัง ยาจามิ ฯ

ค่านับครูให้จัดสักการ ชั้น ๕ ชั้น ๘ เทียนหนัก  
 บาท ๑ คู่ ดอกไม้ขาว ให้เสกน้ำมัน งามดำก็ได้ น้ำมัน  
 งามอ่อนก็ได้ ให้เสกถึง ๓ เดือน(ไตรมาส) เข้าณรงค์  
 สงครามใช้ทาตัวกันป็นป็นยังไม่ถูกแคล้วคลาด ผู้เรียน  
 หรือผู้ใช้คาถาบทนี้ห้ามกินมะขามป้อม และกินสมออย่าง  
 เต็ดขาด มิฉะนั้นไม่ประสิทธิ ฯ

## คาถาเกี่ยวกับถ้อยความ

อะ ลิง โฆ ชะ สิ เท อะ วิ ทะ โโก อะโท  
 สิ มะ หาลิ ทะ ตะ คะ วิ โห ลิก ชะ ยังวิราตัง ฯ

คาถาลูกนี้สำหรับผาบความแล ถ้าไม่ยอมให้  
 มั่นว่าความแก่เราได้ ให้เขียนชื่อมันใส่หราบขึ้นหมดทุก  
 คนแล้ว เอาข้าวปุ้น ๑ ไข่หน่วย ๑ ยากอก ๑ หมาก  
 คำ ๑ เอาฝังไว้ นำกันกับหราบขึ้น เมื่อจะทำนั้นให้แต่ง

ชั้น ๕ ชั้น ๘ เทียนหนักบาท ๑ คู่ สวดสาธยาย  
คาถาลูกนี้ ๗ ที แล้วเอาไปฝังไว้บ่อนเหยียบขึ้นคั่นบรร  
โศกหน้าแล เมื่อจกไปให้เขียนเอาชื่อมันใส่กันบอกขุน เรา  
ว่าความชนะมันแล ฯ

โอม เอกะชะลัตตะมะขัง พันธะมุณีทะ พะ เท  
กะ ณะ กะ ฯ

คาถาลูกนี้ เกี่ยวกับถ้อยความเหมือนกันถ้าเป็นถ้อย  
ความให้มีเขียนตาม ๓ เล่ม แล้วจึงเขียนชื่อศัตรูใส่ใน  
เทียนนั้นแล้ว จึงสวดสาธยายคาถาลูกนี้บูชา ๓ ราบเท่า  
เขียนหมด เขาว่าความแก่เราไม่ได้แล คำนับครูให้จัด  
สักการชั้น ๘ )

### คาถาเสน่ห์เรียกผู้หญิงมาหา

โอม มะณีหิสุตังติ ลุคะเต ลักกะโตนัพพาระพิ  
กา ณะระหิ ระหัตตะปะระโลโหปัสสะปะ ปาราติยัสสันติ  
นะ มะ หา เตขังปะริตตัง ตัมภะนามะเท ฯ

คาถาลูกนี้ใช้ได้หลายอย่าง ถ้าจะให้หญิงที่เรารัก  
เราชอบมาหาเรา มาอนกับเรา ให้เขียนชื่อน้อยมันกับ  
ชื่อเราใส่ในตองกล้วยตีบ แล้วเอาหนามหมากเขือหมาก  
แข่งเสียบหนีบไว้ แล้วสบคาถาใส่ ๗ คาบ เอาไว้ได้  
สวดเรานอน เต็งไว้ ๓ วัน ขึ้นมาอนด้วยเราแล ถ้า

มันไม่มาจับคิงแล อีกอย่างหนึ่ง ให้เขียนชื่อผู้ที่มักใส่ใบ  
กล้วยตานีแผ่น ๑ แล้วเอาจีบหนีบเข้า เอาใบหมากเขือ  
บ้าแดง ๒ ใบมาจีบชั้นนอก ฝ่ายแดงเคียงกับหนีบไว้ได้  
สาม เราสวดสาธยายคาถาลูก

นี้ ๗ คาบ มักเราประดุจตั้งใจจักขาดตายแล ฯ อีก  
อย่างหนึ่ง ถ้าเป็นความ เขียนชื่อผู้มันปองว่าความเรา  
ใส่ใบตองกล้วยง้าว สบคาถาใส่๗ คาบ ให้งัวกิน แล้ว  
ตบปากงัว ๓ ที แล้วว่าความตึงนักละ ฯ อีกอย่างหนึ่ง  
ถ้าจะเสดาะชื่อคา ให้เขียนชื่อมันผู้นั้น สบ ๓ คาบ  
แล้วตบฝ่ามือแล้วจึงทิ้งเสีย ชื่อคาแตกแล อีกอย่าง  
หนึ่ง ถ้ามีเมียหลายคน เมียเหล่านั้นทะเลาะกันเคียดให้  
กัน สบใส่เข้าไปให้กินฮักกันตั้งลูกแม่เดียวกันแล

อีกอย่างหนึ่ง ถ้าเขาคนลักหนี ให้เขียนชื่อมัน  
สบใส่ ๗ คาบ แล้วฝังไว้ใต้คันทัด คินมาแล ถ้าเลย ๓  
วันไปแล้วมันบ่อคินมาเสียกินตายแล

อีกอย่างหนึ่ง เพ็นเคียดแก่เฮา เขียนชื่อแช่น้ำ  
ส่วยหน้า สบ ๗ ที ไปเว้าหายเคียดแลมนตใส่อ้อยให้  
ข้างกินมันจื่อเจ้ามันแล หมามักขบคนปั้นข้าวเสก ๗ ทีให้  
กินบ่อขบแล ความมันชนกัน มนต์ตองเกลือบเดียว ๗  
ทีให้กินสองขาบ่อชนกันแล

## คาถาทำให้หายโกรธ

อมจิตตั้งพันอังสวาทม โอมก้งก้งมะหาก้งก้ง  
ลัตสวาทม ฯ

คาถาลูกนี้สำหรับทำให้หายโกรธ ถ้ามีผู้โกรธผู้  
เคียดให้เรา ไม่ยอมปากดอมเรา ให้เขียนชื่อผู้นั้นใส่ใบ  
พลู เสก ๓ คาบกินกับหมากมันหายโกรธหายเคียดมา  
ขอปากดอมเฮาแล ฯ

## คาถาปราบศัตรูไม่ให้ทำร้ายเรา

โอม จะ นะ มา หา รา ลันนะหัง ลัตตั้ง ฯ

คาถาลูกนี้ สำหรับห้ามศัตรูไม่ให้ทำอันตรายเรา  
ให้เอาขี้ผึ้งปั้นรูปศัตรู แล้วเอาหนามแทงปากก็ตี แทะ  
อกก็ตี ศัตรูบ่ออาจทำร้ายเราได้เลย

## คาถามหาละलय

โอมละलयมหาละलय ละलयหน้าละलय  
หลัง ละलयทั้งอินทร์ พรหม ยมราชอากาศเทพดา  
ละलयทั้งแม่น้ำมาส่วยคำคู่สู่องค์สัพพสิทธิสวาทะ ฯ

โอมละलयมหาละलय หญิงเห็นภูกหญิงตื่นตาย  
ชายเห็นภูชายร้องไห้ ได้ตั้งใจภูกจงชกชักมาหาภูก โอม  
สะสวยมะหาละलयสะหมฯ ละलयทั้งจิตละลายทั้งใจ  
ภูกจักเสกใส่นวดให้สาวท้าวเล่นมาหาภูกเนอ ภูกจะเสกใส่  
น้ำมันงาให้สาวพระยาเล่นมาสู่ภูกเนอ สาวอยู่บ่อได้ร้องไห้  
หาภูก โอมสะหมติด ฯ



โอมละลาย มหาละลาย กูจะละลายเอาชาสเมรุ  
ก็อ่วยหน้าทบ ก็จึงอ่วยหน้าถ้าว กูจักอ้าปากอวยขวัญ  
นาง ก็ยอมเพ็งใจ อมสะหมตติต ฯ

คาถามหาละलयนี้เป็นเสน่ห์ เมตตา มหานิยม  
ใช้เสกสีผึ้งสีปาก แป้ง น้ำมันหอม ฝ้านุ่งผ้าหอม และใช้  
เจริญเป็นนิตย์

### คาถापอกไข

อมหญ้านางน้อยอยู่สวนชิง กูจักเบิกมือนีวันนี้  
ผีสิงกัลงลามาช้อง กูจักเบิกมือนีวันนี้กูจักปังโกไว้เต็มพา  
กูจักปังปลาเต็มโตก โชคสุแล้วให้สู่ออกมากิน สูบ่อออก  
มากิน ดาบดวงคมกุลีมา สูบ่อออกมากินดาบดวงกล้า  
กุลีพัน สูบ่อออกมากินเทียวพลันหัวสูจักแตก ค้อนเถ่ากู  
จักแตกเป็นผง เป็นปุยยงตั้งนุ่นจิวปิวฟิงขึ้นเมือบน ผี  
กัลงลหาหัวบ่อได้เอื้อ ค้อนเถ่ากูจักตำแท้ตาย สูกินแล้ว  
ให้สูหนีเมื่อนอก ให้สูหนีเมื่อไพร สูบ่อหนีค้อนเถ่าเหล็กกู  
จักถองสูบ่อหนีค้อนเถ่าทองกูจักฆ่า หน้าน้อยกูจักยิง  
อมลั้วหะ สวาหะ ฯ

คาถาลูกนี้สำหรับพอกไข เรียกฝีออกจากคน  
ป่วยแล ฯ

## คาถาหายตัว

อุตตะ มิริยง กัตวา อุตตะ วัตตะทักขาโต  
อุตตะเรตวา สัพเพชชา อุกคัตโตสุริโย ตตถา ฯ

คาถาบทนี้เมื่อเข้าที่คับขันเช่นอยู่ในที่ล้อมหา  
หนทางออกมิได้ ให้สำรวมใจระลึกถึงคุณพระรัตนตรัย  
มารดาบิดาครูอาจารย์ให้มาเป็นที่พึ่งคุ้มครองรักษาตัวให้  
รอดปลอดภัยอันตรายแล้วบริกรรมคาถาบทนี้ ๗ คาบ  
แล้วให้หาช่องทางออกไปเถิดผู้ที่ล้อมเราอยู่ไม่เห็นตัวเราแล ฯ

## คาถาสลัดขื่อคา

สังเขตวา สุตตทวารานิ สังเขติ นุรุตตะมัง  
สังขัตตวา ปาปะธัมมา นิ สุนทติ ปะวัตตะทักขาโต ฯ

คาถาบทนี้ เมื่อประสบอันตราย ภูกคัตรีผูกมัด  
จำจงใส่ขื่อคาให้ทุกขโทษ ให้สำรวมใจระลึกถึงคุณพระ  
รัตนตรัย และมารดาบิดาครูอาจารย์ให้รอดปลอดภัย  
แล้วบริกรรมคาถาบทนี้ สามารถสลัดเครื่องจองจำไปได้  
แล ฯ

## คาถาสำหรับคุ้มครองรักษาตัว

อิติปิ โส ภควา อรหัง สัมมาสัมพุทโธ วิชชา  
จรณสัมปันโน สุคโต โลกวิทู อนุตตโร ปุริสทัมมสารถิ  
สลตถาเทวมานุสสานัง พุทโธ ภควาติ ฯ

อิรัตตนัง ปีโส กังบง ภควา รักษาอรหัง  
ติดตามมาบังไว้ พุทโธ รักษา วิชชาติดตาม จรณะ

รักษา สัมมา บังปกไว้ พุทโธ เป็นกปกเกล้า แห่ง  
 ข้าพเจ้า อันน้อมนมัสการภควาติ กิ่งบังตนกู สวาหะ  
 ฯ พระคาถานี้ ให้จำเจริญสวดสาธยายทุกวัน ๆ ละ ๙  
 คาบ ๗ คาบ จะป้องกันอันตราย อุบาทว์จิ้งไรป่วย  
 ไข้ทั้งมวล แม่นว่าคนจักมาทำร้ายแก่เราบ่อได้แล กันผี  
 ปีศาจร้ายก็ได้ ทำน้ำมันน้ำมันต์ เข้าณรงค์สงครามก็ได้  
 พระคาถาบทนี้วิเศษนักแล ขอให้นับถือจริง ๆ และ  
 ปฏิบัติตามที่กล่าวนี้ให้ได้เป็นนิตยเทอญ ฯ

### คาถาทองคมงั่ว

โอมทงชัยทงชิต กูจักบิดคมงั่วมานั่งกูจักเอา  
 ค้อนทังใหญ่มาชิง ดิงกูมิแผ่นเหล็กมาสอง หัวกูมิแผ่น  
 ทองมาทั้ง สองตาบข้างผ้ามาน

โอมลอิธิ โอมทง คงสะหับ ฯ

คาถานี้ใช้เสกคมงั่ว ฟันไม่เข้าแล ฯ

### คาถาสบเนตร

อมแสงทับมาจับแสงตา ทอดพระเนตรแลมา  
 อ่อน ทาเอาใจจิต เอหิ มกมา อมสะหมตติต พุทโธ  
 ร้อนจิต อัมโม ร้อนใจ สัมโหมหลงไหล ร้อนใจ พุทโธ  
 อิมัสมิงให้มักข์เข้าโอกาส เอหิ จิตตัง อมสะหมตติต ฯ

ค่านับครูให้จัดสักการชั้น ๕ ดอกไม้ขาว

## คาถายู่คงอาวุธ ๑ ชั่วโมง

นะ อม ปุริ คง อม ปุริ คง คง อี กะวัติ ฯ  
ให้เสกปูนก้านแขนก้านคอ กันอาวุธได้ชั่วโมงหนึ่ง ให้  
แต่งเครื่องสักการค่านับชั้น ๕ ดอกไม้ขาว

## คาถาประสานแผลหรือคัดเลือด

อมตะกีกसारพีกพันอันตั้ง อมกุมภังเพชรสุญสุวะ  
ชาสะหมฯ เครื่องสักการค่านับครุ ให้แต่งชั้น ๕ ขวย๔  
ขวย ดอกไม้ขาว เงิน ๑ เพ็อง ให้บริกรรม๗ ที  
หรือ ๓ ที แล้วตบที่แผลปิดปากแผล  
เลือดจะหยุดทันที ฯ

## คาถาละลายเสกใส่สีผึ้งสีปาก

อมละลาย มหาละลาย ละลายหน้าละลายหลัง  
ละลายทั้งอินทร์พรหมยมราชอากาศเทพยดา ละลายทั้ง  
แม่น้ำ มาช่วยค้ำคู่สูงองค์ สัพพะสิทธิสิวะหะ ฯ ค่านับ  
ครุให้จัดสักการ ชั้น ๕ เทียนหนักบาท ๑ คู่ เงิน ๑  
สลึง ให้เสกสีผึ้งธรรมาไสปาก เข้าไปพุดธรรมา  
ค้าขาย หรือขอความช่วยเหลือจากผู้หลักผู้ใหญ่ หรือไป  
พุดขอความรักความเห็นใจจากผู้ที่เรารักเราชอบใจ จะ  
ช่วยให้สำเร็จความประสงค์ทุกประการแล ฯ

## คาถาเสกบุหรืสูบพ่นควันรมผู้หญิง

โหมะหังหามิ ใช้เสกบุหรืที่เราสูบแล้วสูบเองพ่นควันให้รมผู้หญิง ชอบเราแล ฯ

พุทธัง อิตถิโย ปัจจักขา เอหิ มะ มะ  
 ๔ธัมมัง อิตถิโย ปัจจักขา เอหิ มะ มะ ๔ สังกมังอิตถิโย ปัจจักขา เอหิ มะ มะ ๔ ใช้เสกบุหรืรักผู้หญิงคนใดจะไปพูดไปคุยกับมัน ให้เตรียมเสกบุหรืที่เราจะสูบไว้ให้เรียบร้อย ในขณะที่กำลังคุยกันอยู่นั้น ให้จุดสูบบุหรืควันให้รมมันพยายามนั่งเหนือลม เพื่อไม่ให้เสียภิกขิยา

มะ อะ อุ ตูวัง พระอรหันต์ ปิดหัวใจ ๔  
 บทนี้ก็ใช้เสกบุหรืที่เราจะสูบเหมือนกัน พ่นควันใส่หน้าอาจารย์ว่า พ่นให้ตรงแสกหน้าเลยทีเดียว รักเราแล ฯ

## คาถาประสบเนตร

โอมแสงลับจับแสงตา อี (ใส่ชื่อ)เหลือบแล  
 มาให้อรชรอ่อนใจ ยะ จังงัง โม่ จังงัง เอหิ ปิตัง  
 ปิยัง มะ มะ มุฑุจิตตัง ปิยังมะ มะ อี (ใส่ชื่อ)  
 เอ่ยฯ ใช้เสกดอกไม้ทัดหูเราเองก็ได้ ใช้บริกรรมประสบเนตรก็ได้ ผู้ใช้คาถาบทนี้จงพยายามมองตามันให้สายตาประสานกันให้จงได้ รักเราแล ฯ

อมจิตติ จิตตัง ปิยัง มะ มะ อม พระเนตร  
 กูทั้งสองเป็นบ่วงไปคล้องต้องตานาง (ใส่ชื่อจริง) ชิวหา  
 นะวาจัง ปิยัง มะ มะ ๔ ใช้บริกรรมสบเนตร เหมือน  
 บทก่อน แล้วแต่จะเลือกใช้เถิด

## คาถาเสกมือจับผู้หญิงไม่ร้อง

นะ ทิ จัง ังง นะบังตัง นะ บังจิตตังนะ ฯ  
 โม ทิ จัง ังง โมบังตัง โม บังจิตตังโม ฯพุทท ทิ  
 จัง ังง พุทท บังตัง พุททบังจิตตังพุทท ฯ ธา ทิ  
 จัง ังง ธาบังตัง ธาบังจิตตัง ธา ฯ ยะ ทิ จัง ังง  
 ยะบังตัง ยะบังจิตตัง ยะ ฯ อิติปารมิตา นะกริ่งสา  
 อิติ หยุดอญู มิงอย่าอ้านะอิตินะ ฯ ให้ภาวนาคาบลม  
 เป่ามือเราจับผู้หญิงไม่ร้องเลยจนไปได้ตามประสงค์ ฯ

จะ ตุ เท อุ รั้ง อะ ปะ วา มะ ลี ฯ ภาวนา  
 คาบลม เสกมือเราเอง จับผู้หญิงไม่ร้องเลย ฯคาถาทัง  
 สองบทนี้ผู้จะนำไปใช้ทดลอง ความศักดิ์สิทธิ์ให้เข้าใจใน  
 คำว่า “ภาวนาคาบลม” เสียก่อน คำนี้ หมายความว่า ขณะ  
 ที่จะบริกรรมคาถานี้ให้สำรวมใจให้แน่นแน ไม่ให้ลมสุรย  
 ลมจันทรเดินได้ คือ อึดใจ หรือกลั่นใจบริกรรม ๓ คาบ  
 หรือ ๗ คาบ ภายในอึดใจเดียวจนกระทั่งเป่ามือ และ  
 เอื้อมมือไปกุมข้อมือผู้หญิงกำเข้าให้มันแล้วจึงค่อยระบาย  
 ลมหายใจออก คาถา ๒๖๗ ตามตำราเดิมอาจารย์ท่าน  
 ทำทายนัก ว่าศักดิ์สิทธิ์อย่างเอกทีเดียว นักเรียนผู้พบตำรา  
 นี้ขอให้ทดลองดูเถิด จะได้ว่ารู้แน่ชัดว่าจะศักดิ์สิทธิ์ตามที่ท่าน  
 อวดอ้างหรือเปล่า ฯ

## คาถาเสกผ้านุ่งผู้หญิงให้รัก

โอม มหาละลายวงวียง จงใจรักกู ทัวทั้งชั้น  
ฟ้าและแผ่นดิน ผมในหัวก็สืมเกล้า เข้าในคอก็สืมกลืน  
สูรียงให้มาหากู เพียง ! สะไหสะเหิน ไหว้ครูปัตถิยาย  
มอบให้แก่กูเป็นกรรมสิทธิ์ ฯ

คาถาบทนี้ท่านให้จับผ้านุ่งหรือผ้าห่มผู้หญิงที่เรา  
รักเราชอบ ที่เขากำลังแต่งหรือนุ่งห่มอยู่นั้น เสกเป่าลง  
ไป หญิงคนนั้นจะรักเราชอบเราได้ตั้งใจแล ฯ

\*\*\*\*\*

1880

1880





